



# Empowering

## Teaching & Learning Experiences : Generative AI in Education

### Jintavee Khlaisang (Ed.D)

Professor, Department of Educational Technology and Communications  
Faculty of Education, Chulalongkorn University, TH

Deputy Director, Thailand Cyber University Project (ThaiMOOC)  
Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation



ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ส่งผล  
กระทบต่อการศึกษาในช่วง  
ระยะเวลาที่ผ่านมาอย่างไร

# Ethical Considerations and Challenges



The University of Texas at Austin  
Center for Teaching and Learning

[CTL Commons](#) [Events](#) [News](#) [Contact Us](#)



[INSTRUCTIONAL STRATEGIES](#) ▾

[TEACHING WITH TECHNOLOGY](#) ▾

[PROGRAMS & INITIATIVES](#) ▾

[GRANTS & FELLOWSHIPS](#) ▾

[ABOUT](#) ▾

[Home](#) > [5 Things To Know About ChatGPT](#)

## 5 Things To Know About ChatGPT

While questions about the impact of artificial intelligence in higher education are not new, the emergence of a new tool called ChatGPT that uses increasingly popular chatbot technology to generate human-like, long-form writing has opened the door to new curiosities and concerns.

This document provides suggestions for instructors who wonder how this tool may affect their course design and teaching. The content has been generated by our team, our campus community, and nationally/internationally recognized teaching and learning professionals. Please note this is a rapidly evolving issue with new perspectives, articles, and resources emerging regularly. CTL will continue to monitor developments and share them with the campus community as we are able, as well as create new resources and opportunities for interactions to guide our collective thinking.

# Ethical Considerations and Challenges

## ▼ Beginning of the Semester

- Be clear on what you want your students to know and be able to do or demonstrate by the end of the course and why that knowledge is valuable to their lives. (See [this resource](#) for assistance in developing *learning outcomes* for your course.) Help students see that the ways you are assessing their learning are key to understanding what they are gaining from the course and where they may need extra coaching and support. (6)
- Talk to your students about how relying heavily on this tool may interfere with achieving the learning outcomes you hope they will achieve in this course (e.g., problem solving, developing an authentic writing voice, etc.).
  - In particular, “If you can explain to students the value of writing, and convince them that you are genuinely interested in their ideas, they are less likely to reach for the workaround.” (7)
- Have an open discussion with your students about the ethical implications of ChatGPT and the value of authentic learning for students’ lifelong development as learners. This may include having conversations around digital literacy and bias in research and scholarship, as AI writing tools like ChatGPT are limited to the public source material they have access to on the internet. Don’t feel you have to have all of the answers, as this is a continually evolving issue. (6)

# Ethical Considerations and Challenges

## ▼ Assignment Design

- Ask students to reference and/or cite class materials, notes, and sources (particularly sources that are normally behind paywalls but available through the UT Libraries subscription databases and journals.) in their written assignments. This instruction is valuable because ChatGPT draws on text models from public websites.
- “Require students to reflect more deeply and critically on course topics. This tip is always a good assessment strategy and ChatGPT currently performs better on more superficial and less detailed responses.” (8)
- Use in-class time for students to demonstrate knowledge and understanding in a variety of ways through low-tech, low stakes in-person activities like freewriting and live presentations.
- Craft an assignment where you generate a ChatGPT output based on a prompt and ask your students to critique the response, indicating where it did a good job of articulating key points and what nuances it missed. (For 10 other ways to creatively use ChatGPT in course assignments, see [“Update your course syllabus for ChatGPT”](#); keep in mind that asking students to engage with ChatGPT may generate privacy concerns, so it may be better practice to provide them with a copy of ChatGPT responses that they can use.)
- Focus on critical skills that artificial intelligence struggles with. NPR education correspondent Anya Kamanetz describes three of these areas as:
  - Give a hug: empathy, collaboration, communication, and leadership skills;
  - Solve a mystery: generating questions and problem finding; and
  - Tell a story: finding what’s relevant in a sea of data or applying values, ethics, morals, or aesthetic principles to a situation. (9)
- Carefully scaffold assignments with time and space for students to complete each step along the way, and consider whether the number of time-intensive tasks might require more bandwidth than students have to spend. Students are more likely to utilize a tool like ChatGPT when they are short on time. (6)
- Treat ChatGPT as a tool that some students may want to use to help get started writing. For example, students who have difficulty starting writing assignments might be encouraged to generate a paragraph with ChatGPT as a stub that enables them to continue writing. As long as the student ultimately adds significant new material and thoroughly edits or ultimately eliminates the output from ChatGPT, they are producing a document that reflects their own work.

# Ethical Considerations and Challenges

## ▼ Classroom Climate

One way to help encourage students to make better decisions about using tools such as ChatGPT is to design your classroom climate to engender mastery approaches to learning, which involve a focus on deeply understanding the knowledge and skills rather than simply achieving a particular score on an assessment. In a mastery-oriented classroom, students are more likely to engage in strategies that will help them truly learn the material rather than for the goal of performing a task and receiving a grade for their work.

Three simple tips for encouraging mastery approaches in higher education classrooms include:

1. **offering flexible evaluation design:** consider providing opportunities for students to revise and redo specific portions of assignments;
2. **focusing feedback on process and effort:** offer feedback oriented toward student effort and their learning processes rather than on high grades and performance relative to others. When possible offer elaborative feedback rather than feedback based simply on correctness.
3. **building a sense of belonging:** discuss, emphasize, and model that making errors and mistakes is part of *everyone's* learning processes rather than something that only poor performers or people who "don't get it" do.

# Ethical Considerations and Challenges

## Center for Teaching and Learning

Home / chatGPT and AI / Preliminary guidelines

[CTL Help Request Form](#)

[Programs and Services](#)

[Calendar](#)

[Resources](#)

[Grants to Support Teaching](#)

[Active Learning](#)

[Instructional Technology](#)

[Learning Design](#)

[Teaching Assistants, Course Assistants, Instructional Assistants, and Teaching Fellows](#)

[Student Learning Resources](#)

[chatGPT and AI](#)

| [What is chatGPT?](#)

## Preliminary guidelines

### CTL's Evolving Guidelines for Dealing with chatGPT (last updated Feb 6, 2023)

*[Note: this page was summarized as a [handout](#) for our [chatGPT discussions on February 6th, 8th, and 10th.](#)]*

The following evolving guidelines are designed to help you address the challenge of teaching in the age of chatGPT while still emphasizing student learning and allowing for meaningful student assessment. Please treat these as preliminary guidelines as Brandeis develops its official policies.

Faculty members will differ on the extent to which they want to use or restrict the use of chatGPT in their courses. We recognize that every course is different and that every discipline will have unique concerns. Please reach out to the CTL at [ctl@brandeis.edu](mailto:ctl@brandeis.edu) with any specific issues you face or your feedback on these guidelines.

# Addressing AI tools in your syllabus

## 4. Addressing AI tools in your syllabus

Different faculty will have different expectations about whether and how students can use AI tools, so being transparent about your expectations is essential. If you want to forbid using AI tools, be explicit about this on your syllabus. If you allow these tools, but want them to be acknowledged in the student's work, explain that on your syllabus and in class.

Here is some language you may consider including in your syllabus or using to discuss chatGPT with your students:

- *It is important to remember that chatGPT and other AI tools are not a replacement for your own critical thinking and original ideas. The ultimate goal of this course and any tool used to submit work is to enhance your own learning and understanding, not to undermine it.*
- *As a college student, it is your responsibility to maintain the highest standards of academic integrity. Representing work generated by artificial intelligence as one's own work is considered to be academically dishonest. This includes (a) ensuring that all work submitted for grades is your own original work, and (b) properly citing any sources that you use.*
- *Having AI write your paper constitutes plagiarism. If the source of the work is unclear, I may require you to meet with me to explain the ideas and your writing process.*
- *If you consult with other students on an assignment, report this in the work that you turn in. If in your code you use a library or implementation from another source, indicate that as well (minimally by including a URL in a comment). Do not generate new content with prompt-based AI tools like ChatGPT or CodePilot without permission from instructors unless specifically allowed by the assignment. (Using, for example, Grammarly as a language aid is OK.) Instructors reserve the right to request an oral explanation of answers.*



หลักการและแนวปฏิบัติในการใช้เครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์  
ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หลักการ

1. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยสนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรมีความรู้ความเข้าใจและสามารถใช้เครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์ได้อย่างเหมาะสม
2. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยสนับสนุนให้มีการปรับกระบวนการเรียนการสอนและการประเมินผลตลอดจนการทำงานให้เหมาะสมกับการใช้เครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์และถูกหลักจริยธรรม
3. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญและเข้มงวดกับเรื่องจริยธรรมทางวิชาการ

แนวปฏิบัติ

1. การเรียนการสอนและการประเมินผล
  - ผู้สอนควรเข้าใจถึงความสามารถและข้อจำกัดของเครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์ที่เลือกใช้ และออกแบบกระบวนการเรียนการสอนและการประเมินผลที่เหมาะสมกับเครื่องมือชิ้นนั้น
  - ผู้สอนควรระบุในประมวลรายวิชาให้ชัดเจนถึงขอบเขตและแนวทางการใช้เครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์ เช่น ChatGPT, Google Bard ในรายวิชานั้น พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลให้ผู้เรียนทราบ
  - หากรายวิชาได้อนุญาตให้นิสิตใช้เครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์ ผู้สอนควรปรับวิธีการวัดประเมินผลให้เหมาะสม ไม่ควรประเมินผลโดยตรงจากงานที่นิสิตสามารถใช้เครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์ตอบได้
2. การใช้งานเครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์
  - ปัญญาประดิษฐ์เป็นเพียงเครื่องมือ ผู้ใช้เป็นผู้รับผิดชอบความถูกต้องของข้อมูลและผลงานที่ได้
  - หากมีการใช้เครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์ในงานใดให้อ้างอิงและระบุให้ชัดเจนถึงขอบเขตการใช้ในงานนั้น การปกปิดไม่แจ้งข้อมูลการใช้เครื่องมือทางปัญญาประดิษฐ์ถือเป็นการละเมิดหลักจริยธรรมซึ่งอาจถูกลงโทษตามระเบียบหรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้องได้
3. การปกป้องความลับและข้อมูลส่วนบุคคล
  - ห้ามนำข้อมูลใด ๆ ที่เป็นการลับของหน่วยงานหรือเป็นข้อมูลส่วนบุคคลไหลดเข้าไปในระบบงานปัญญาประดิษฐ์โดยไม่ได้รับความยินยอมจากผู้เกี่ยวข้อง

สำนักบริหารวิชาการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
17 กรกฎาคม 2566

Chula The Impact # 19 สูดยอดความรู้จากจุฬาฯ เพื่อสังคม

## จุฬาฯ มุ่งหน้าด้วย GENERATIVE AI

### จุดยืนจุฬาฯ นำการศึกษารุดหน้าด้วย GENERATIVE AI

17 กรกฎาคม 2566

14.00 – 15.30 น.

PLEARN Space ชั้น 1 อาคารเปรมบุรฉัตร จุฬาฯ

ศ.ดร.บิตกิต เอื้ออากรณ์  
อธิการบดี  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศ.ดร.ไพโรจน์ ประถม  
Chief Learning Innovation Officer  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศ.ดร.วีโรจน์ อรุณมานะกุล  
ผู้อำนวยการสถาบันเทคโนโลยีฯ

ศ.ดร.เจษฎา ศากาทอง  
อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ จุฬาฯ  
ผู้ดำเนินรายการ

ช่องทางารรับชม

CHULA COMMUNICATION CENTER (CCC) ChulalongkornUniversity

มุ่งหน้าการศึกษารุดหน้าด้วย  
**GENERATIVE AI**

Open AI  
**ChatGPT 4.0**

100  
FUNDINGS

สิทธิพิเศษเฉพาะอาจารย์จุฬาฯ  
Special privileges for CU Faculty

สนับสนุนงบประมาณชั้น ปีการศึกษา 2566 จำนวน 5 เดือน (ส.ก.-ส.ก. 2566)  
provides fundings of ChatGPT Plus for five months during the first semester of 2023 academic year (August - December 2023).

สมัครตั้งแต่วันที่ 3 สิงหาคม 2566  
Apply until August 3, 2023  
มหาวิทยาลัยจะคัดเลือกผู้สมัครและประกาศผลผู้ได้รับทุนภายในวันที่ 5 ส.ค. 2566  
Chulalongkorn will evaluate your application and announce the results by August 5, 2023

สมัครเมื่อวันใดก็ได้จากทาง <https://bit.ly/CHULAxChatGPT>  
หรือ QR นี้ก็ได้ทันที  
Apply via <https://bit.ly/CHULAxChatGPT> or scan QR

APPLY NOW

มุ่งหน้าการศึกษารุดหน้าด้วย  
**GENERATIVE AI**

เพิ่มทุน ChatGPT 4.0  
จาก 100 ทุน เป็น 200 ทุน !!!

สิทธิพิเศษเฉพาะอาจารย์จุฬาฯ  
Special privileges for CU Faculty

สนับสนุนงบประมาณชั้น ปีการศึกษา 2566 จำนวน 5 เดือน (ส.ก.-ส.ก. 2566)  
provides fundings of ChatGPT Plus for five months during the first semester of 2023 academic year (August - December 2023).

สมัครตั้งแต่วันที่ 18 สิงหาคม 2566  
Apply until August 18, 2023

มหาวิทยาลัยจะคัดเลือกผู้สมัครและประกาศผลผู้ได้รับทุนในวันที่ 21 ส.ค. 2566  
Chulalongkorn will evaluate your application and announce the results by August 21, 2023

สมัครเมื่อวันใดก็ได้จากทาง <https://bit.ly/CHULAxChatGPT> หรือ QR นี้ก็ได้ทันที  
Apply via <https://bit.ly/CHULAxChatGPT> or scan QR

รับสมัครถึง  
วันที่ 18 สิงหาคม 2566

APPLY NOW

# Ethical Considerations and Challenges

สำนักงานวิทยทรัพยากร  
OFFICE OF ACADEMIC RESOURCES  
Chulalongkorn University

เชิญชมการถ่ายทอดสด FB Live  
กิจกรรมพัฒนาทักษะการรู้สารสนเทศอย่างสร้างสรรค์

## ChatGPT

กับการปฏิบัติงานอย่างสร้างสรรค์

วันอังคารที่ 21 พฤศจิกายน 2566  
เวลา 14.00-16.00 น.

ผู้ดำเนินรายการ  
นางสาว ดันกษิณี เตชบุชัย  
สำนักงานวิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยากร:  
ดร. อวิรุทธ์ ฉัตรมาลาทอง  
ผู้อำนวยการศูนย์บริหารความเสี่ยง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รับชมผ่าน  
ChulaLibrary

### รายการอ้างอิง ChatGPT (Reference)

OpenAI. (2023). *ChatGPT* (Mar 14 version) [Large language model]. <https://chat.openai.com/chat>

ข้อมูล (Author) ชื่อของโมเดล คือ OpenAI

วันที่ (Date) ออกสู่สาธารณะ ไม่ระบุวันที่

ชื่อเรื่อง (Title) โมเดลชื่อโมเดล คือ ChatGPT เวอร์ชันใหม่ ส่วน ChatGPT-3, ChatGPT-4

รุ่น (Version) โมเดลชื่อโมเดลคือ ChatGPT เวอร์ชันใหม่ เพราะ OpenAI ยังไม่ได้ออกการระบุรุ่นอย่างเป็นทางการ

คำอธิบาย (Description) โมเดลชื่อโมเดลคือ ChatGPT เวอร์ชันใหม่ เป็นคำอธิบายลักษณะของโมเดลชื่อโมเดลคือ ChatGPT-4 ที่ OpenAI ออกมาเรียกว่าเป็น "large multimodal model" ซึ่งสามารถใช้งานได้ทั้ง ChatGPT-4

URL <https://chat.openai.com/chat>

### การอ้างอิงในเนื้อหา (In-text)

แบบแทรกในเนื้อหา » (OpenAI, 2023)  
แบบเชิงบรรยาย » OpenAI (2023)



# Generative AI และ ChatGPT

## ทำงานอย่างไร? ฉบับ "เข้าใจง่าย"



### ChatGPT มีที่มาอย่างไร ทำไมบางทีมัน "ว้าว" บางทีมัน "ว้าว" มีข้อจำกัดอะไรบ้างนะ

อาจารย์ ดร.เอกพล ช่างสุวนิช  
ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



18 พฤษภาคม 2566



201A ชั้น 2 อาคารวิศฯฯ 100 ปี  
คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬฯ

ขอเชิญชาวจุฬฯ และบุคคลทั่วไป พังบรรยากาศในหัวห้อง

## แก้กติกาสอนในยุค

“คิดอะไรไม่ออก บอก ChatGPT”

31 พฤษภาคม 66 เวลา 12:00-13:00 น.

วิทยากร: ศ. ดร.จินตวีร์ คล้ายสังข์

ห้องประชุม 201 ชั้น 2 อาคารเจริญวิกรมธรรม์ (ตึก 4) คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬฯ หรือ เข้าร่วมฟังการบรรยายในรูปแบบออนไลน์

ลงทะเบียนได้ที่ [bit.ly/chulalunchtalk66-03](https://bit.ly/chulalunchtalk66-03) หรือสแกน QR

ขอเชิญชาวจุฬฯ และบุคคลทั่วไป เข้าฟังบรรยายในหัวห้อง

## ChatGPT กับ เศรษฐกิจยุคใหม่

เหนื่อยน้อยลง แต่ได้ผลมากขึ้น

ChatGPT จะสามารถช่วยเพิ่ม GDP และเพิ่ม productivity ได้อย่างไร  
SME/แม่ค้าออนไลน์ จะใช้ ChatGPT ช่วยค้าขายอย่างไรได้บ้าง  
ChatGPT จะช่วยทำวิจัยทางเศรษฐศาสตร์ได้อย่างไร

ศุกร์ 9 มิถุนายน 2566  
12:00-13:00 น.  
ห้องประชุม 201 ชั้น 2 ตึก 4 คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬฯ  
หรือ เข้าร่วมฟังการบรรยายในรูปแบบออนไลน์

ลงทะเบียนได้ที่ <https://bit.ly/chulalunchtalk66-04> หรือสแกน QR

วิทยากร: ศ. ดร.วรุณภัทร ภาคาภิรักษ์  
คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลงทะเบียนได้ที่ [bit.ly/chulalunchtalk66-05](https://bit.ly/chulalunchtalk66-05) หรือสแกน QR

ขอเชิญชาวจุฬฯ และบุคคลทั่วไป พังบรรยากาศในหัวห้อง

## เขียนโค้ดคู่กับ AI

เสร็จไว+ไม่ตักเทรนต์

- < เขียนโค้ดแบบ AI Pair Programming >
- < ฟังเจอรหัสเขียนโค้ดได้ๆ จากความสามารถของ AI >
- < สาธิตการเขียนโค้ดภาษา Python คู่กับ AI >
- < แนะนำการสมัครและใช้ GitHub Copilot สำหรับคนสายอาชีพและมีสติปัญญา >
- < แนะนำเครื่องมือกลางเสิร์ชกินๆ เช่น Google Bard AI และ AWS Code Whisperer >
- < ข้อควรระวังในการใช้บริการ AI Pair Programming >

Don't fly solo.

วิทยากร: ศ. ดร.กิตติยา หวานาวารี  
ภาควิชาคณิตศาสตร์และวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พฤษภาคม 14 มิถุนายน 66 เวลา 12:00-13:00 น.

ห้องประชุม 201 ชั้น 2 อาคารเจริญวิกรมธรรม์ (ตึก 4) คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฟรี! หรือ สัมผัสฟังออนไลน์ที่ [www.facebook.com/LICChula](http://www.facebook.com/LICChula)

ลงทะเบียนได้ที่ [bit.ly/chulalunchtalk66-05](https://bit.ly/chulalunchtalk66-05) หรือสแกน QR

ขอเชิญชาวจุฬฯ และบุคคลทั่วไป เข้าฟังบรรยายในหัวห้อง

## ChatGPT ช่วยทำวิจัยได้

ไม่ต้องเหนื่อยแบกตลับ (ในก๊วนขึ้นตอน) !!!

วิทยากร: ศ. ดร.วิโรจน์ อรุณมานะกุล  
ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

24 พฤษภาคม 2566 เวลา 12:00 - 13:00 น.

ห้องประชุม 201 ชั้น 2 อาคารเจริญวิกรมธรรม์ (ตึก 4) คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬฯ หรือ เข้าร่วมฟังการบรรยายในรูปแบบออนไลน์

ลงทะเบียนได้ที่ <https://bit.ly/chulalunchtalk66-02> หรือสแกน QR

ขอเชิญชาวจุฬฯ และบุคคลทั่วไป พังบรรยากาศในหัวห้อง

## CHATGPT ลอยไป !!

มาปล่อยพลัง AI ด้วย MICROSOFT BING x GPT-4

วิทยากร: คุณไอ้ม ศิวะดิษฐ์  
National Technology Officer บริษัท ไมโครซอฟท์ (ประเทศไทย) จำกัด

28 มิถุนายน 66 เวลา 12:00-13:00 น.

ลงทะเบียนได้ที่ [bit.ly/chulalunchtalk66-06](https://bit.ly/chulalunchtalk66-06) หรือสแกน QR

## ประมวลรายวิชา

รหัสรายวิชา	2765341	
หน่วยกิต	3.0 (2.0-2.0-5.0)	
ชื่อรายวิชา	ภาษาไทย	การออกแบบเว็บแบบเรสปอนดีฟเพื่อการเรียนรู้
	ภาษาอังกฤษ	Responsive Web Design for Learning
หน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชา	คณะ/สถาบัน	คณะครุศาสตร์
	ภาควิชา	ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
	สาขาวิชา	Educational Technology

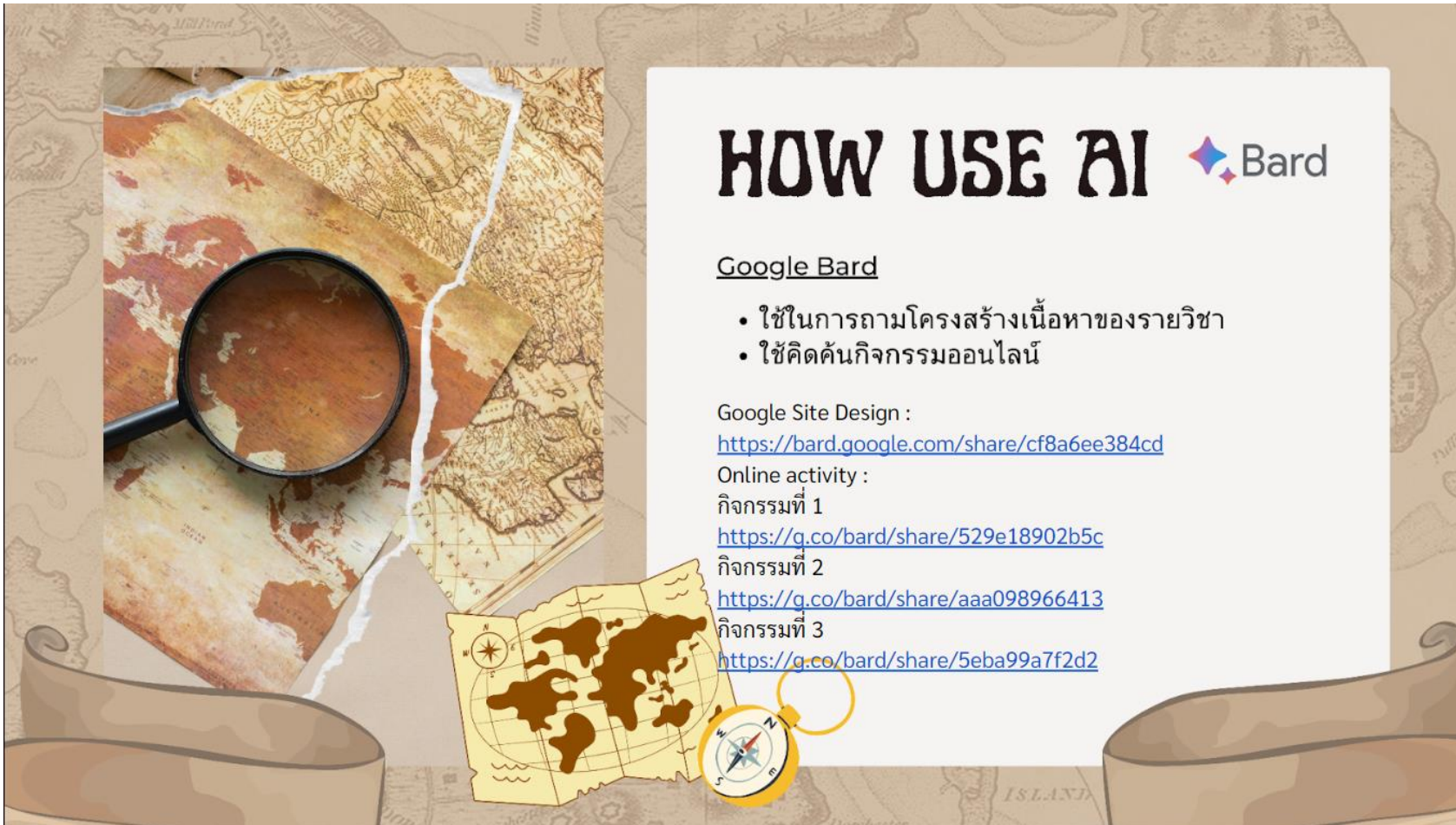
### หมายเหตุเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียน


ข้อกำหนดเกี่ยวกับปัญญาประดิษฐ์แบบรู้สร้าง (Generative AI) เป้าหมายสูงสุดของวิชานี้คือการเปิดโอกาสให้นิสิตได้มีประสบการณ์ผ่านการใช้ปัญญาประดิษฐ์แบบรู้สร้าง (Generative AI) เช่น ChatGPT, Google Bard, MS Bing เป็นต้น รวมถึง AI Tools อื่น ๆ ตามแนวทางที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยกำหนด อย่างไรก็ตามการใช้งานดังกล่าวจะต้องไม่ส่งผลในการบั่นทอนความคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะสำคัญที่จำเป็นสำหรับนิสิตในอนาคต รวมถึงเครื่องมือ AI ในปัจจุบันยังไม่สมบูรณ์และข้อมูลยังไม่ถูกต้อง 100% จึงมีข้อกำหนดดังนี้, 1. ในรายวิชานินสิตจะมีโอกาสได้ใช้เครื่องมือ AI แต่อาจารย์ผู้สอนจะระบุอย่างชัดเจนว่าเมื่อใดและในความสามารถใดที่อนุญาตให้นิสิตใช้เครื่องมือเหล่านี้ 2. งานทุกชิ้นที่ส่งภายในรายวิชาจะต้องเป็นผลงานที่นิสิตทำเองทั้งหมด จะมีการใช้ AI ได้เมื่อได้รับอนุญาตจากอาจารย์ผู้สอนเท่านั้น 3. เมื่อมีการอนุญาตให้ใช้ AI ได้เมื่อใดและกับงานใดก็ตาม นิสิตจะต้องระบุว่าส่วนไหนได้รับการช่วยเหลือจาก AI และแนบ Prompt และผลลัพธ์มาพร้อมผลงานทุกครั้ง และผู้สอนอาจมีการซักถามถึงกระบวนการในการใช้งาน AI ตลอดจนกระบวนการได้มาซึ่งคำตอบ การเรียนรายงาน หรือการทำชิ้นงานที่ได้ส่งมา 4. การใช้ AI เขียนรายงานหรือทำงานโดยไม่ได้รับอนุญาตถือว่าเป็นการคัดลอกผลงานและไม่เป็นไปตามข้อกำหนดของรายวิชานี้

# ประมวล

# รายวิชา

# Students' Assignment using Google Bard



**HOW USE AI**  Bard

Google Bard

- ใช้ในการถามโครงสร้างเนื้อหาของรายวิชา
- ใช้คิดค้นกิจกรรมออนไลน์

Google Site Design :  
<https://bard.google.com/share/cf8a6ee384cd>

Online activity :

กิจกรรมที่ 1  
<https://g.co/bard/share/529e18902b5c>

กิจกรรมที่ 2  
<https://g.co/bard/share/aaa098966413>

กิจกรรมที่ 3  
<https://g.co/bard/share/5eba99a7f2d2>

# Students' Assignment using Google Bard

## Google Site Contents Structure for High School Geography

<https://g.co/bard/share/cf8a6ee384cd>



เผยแพร่เมื่อ 16 ตุลาคม 2566 เวลา 03:58



design the google site contents structure of high school geography subject



Here is a possible Google Sites contents structure for a high school geography subject:



### Homepage

- Welcome message
- Overview of the geography course
- Links to important resources, such as the syllabus, assignments, and grading rubric
- News and announcements

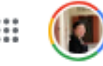
### Course Content

Next

Bard อาจแสดงข้อมูลที่ไม่ถูกต้อง ซึ่งรวมถึงข้อมูลเกี่ยวกับผู้คน ดังนั้นโปรดตรวจสอบคำตอบอีกครั้ง

# Students' Assignment using Google Bard

Bard เวอร์ชันทดลอง



ดูข้อมูลอัปเดตล่าสุดของ Bard หรือช่วยเหลือด้านความเป็นส่วนตัว

## กิจกรรมการเรียนออนไลน์เรื่องโครงสร้างของโลก

<https://g.co/bard/share/529e18902b5c>  

เผยแพร่เมื่อ 16 ตุลาคม 2566 เวลา 05:59



กิจกรรมการเรียนออนไลน์เรื่องโครงสร้างของโลก



กิจกรรมการเรียนออนไลน์เรื่องโครงสร้างของโลกสามารถออกแบบได้หลากหลายรูปแบบ ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์การเรียนรู้และระดับชั้นของนักเรียน ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนออนไลน์เรื่องโครงสร้างของโลกมีดังนี้

กิจกรรม 1: การสร้างแบบจำลองโครงสร้างโลก

วัตถุประสงค์การเรียนรู้: นักเรียนสามารถอธิบายโครงสร้างภายในโลกตามองค์ประกอบทางเคมีได้อย่างถูกต้อง

วัสดุและอุปกรณ์:

- ดินเหนียวหรือวัสดุอื่นๆ ที่สามารถนำมาปั้นได้
- สีระบาย
- กระดาษแข็งหรือแผ่นกระดาษ

วิธีการ:

แชทต่อ

**ทักษะ & การเตรียม  
ความพร้อมที่จำเป็น**



Introducing ChatGPT x Syllabus for digital publishing x Clidrop - Uncrop x Search presentation - Canva x Design Principles in Digital P x

chat.openai.com/?model=text-davinci-002-render-sha

Default (GPT-3.5)

+ New chat

Today

- Syllabus for digital publ
- Creative Uses for Kids' Art

Previous 30 Days

- Generative AI in Education
- ASEAN MOOCs for Lifelong Le

July

- Lose 5 kgs at 45
- แผนทำกรุงเทพ 1 วัน
- magic flexi
- MU
- Unknown person mentioned: J

I want you to act as the instructor for higher education. You are going to write the syllabus for "Digital Publishing and Production for Education" for me to teach undergraduate students for 15 weeks. Response yes if you understand this.

Yes, I understand. I'd be happy to help you create a syllabus for the course "Digital Publishing and Production for Education" to be taught over a span of 15 weeks. Please provide any specific guidelines, objectives, or topics you'd like to include, and I can assist you in structuring the syllabus.

Concepts, principles, learning theories in related to educational publishing, digital publishing and production for education; design, production, utilization, and evaluation of educational media publishing, copyright law and ethics; design poster, advertisement, exhibition, and displaying; emphasizing on developing various educational media publishing; program application for digital publishing; accessibility of digital publishing via various channels including mobile technology, virtual technology, and cloud technology

I want you to act as the instructor for higher education. You are going to write the syllabus for “Digital Publishing and Production for Education” for me to teach undergraduate students for 15 weeks. response yes if you understand this.

### Week 1-2: Introduction to Digital Publishing and Education

- Introduction to the course, syllabus overview, and expectations.
- Understanding the role of digital media in education.
- Exploring learning theories and their implications for digital publishing.

### Week 3-4: Design Principles for Educational Materials

- Principles of effective design for educational media.
- Visual and instructional design concepts.
- Creating engaging layouts and visual hierarchy.

### Week 5-6: Copyright Law and Ethical Considerations

- Copyright laws and fair use in educational publishing.
- Ethical considerations in content creation and sharing.
- Creative Commons licenses and open educational resources.

### Week 7-8: Accessibility in Digital Publishing

- Designing for accessibility and inclusivity.

🔄 Regenerate

Send a message



### Week 15: Final Projects and Reflection

- Presentation and exhibition of final projects.
- Reflecting on the learning journey and growth throughout the course.
- Discussion on the future of digital publishing in education.

### Assessment and Grading:

- Class participation and engagement: 10%
- Assignments and projects: 50%
- Midterm project: 20%
- Final project and presentation: 20%

### Required Readings:

- [List of relevant textbooks, articles, and online resources]

Please adjust the schedule, readings, and assignments based on your preferences and the specific needs of your students. Good luck with teaching the course!

🔄 Reg

# Please Create an analytical rubric for assessing assignments and projects for me



then, please Create an analytical rubric for assessing final project and presentation for me



Certainly, here's an example of an analytical rubric you can use to assess the final project and presentation for the "Digital Publishing and Production for Education" course. This rubric is designed to evaluate various aspects of the project and presentation, providing clear criteria for assessment.

## Final Project and Presentation Rubric

Criterion	Excellent (4)	Good (3)	Satisfactory (2)	Needs Improvement (1)	Unsatisfactory (0)
<b>Content Knowledge</b>	Demonstrates deep understanding of concepts, principles, and theories related to digital publishing and education.	Shows solid understanding of key concepts and principles.	Displays basic understanding of some concepts and principles.	Demonstrates limited understanding of concepts and principles.	Shows a lack of understanding of essential concepts.
<b>Design and Creativity</b>	Exceptional	Displays	Incorporates	Presents a	Design is

Regenerate

Send a message



<b>Design and Creativity</b>	Exceptional creativity and innovative design choices that effectively engage the audience.	Displays creative design choices that engage the audience.	Incorporates some creative elements into the design.	Presents a design that lacks creativity and originality.	Design is unappealing and fails to engage the audience.
<b>Accessibility and Inclusivity</b>	Demonstrates a thorough consideration of accessibility and inclusivity, ensuring all users can engage with the content.	Addresses accessibility to a satisfactory level.	Includes basic accessibility considerations.	Lacks proper attention to accessibility and inclusivity.	Ignores accessibility requirements entirely.
<b>Technical Proficiency</b>	Expertly utilizes a wide range of tools and technologies, showcasing advanced technical skills.	Demonstrates proficient use of tools and technologies.	Navigates tools and technologies with some difficulty.	Struggles to effectively use required tools and technologies.	Fails to use tools and technology correctly.
<b>Presentation Skills</b>	Delivers a polished and	Presents content	Presents with adequate	Presents content	Presentation is incoherent

Regenerate

# Please Create an analytical rubric for assessing assignments and projects for me

<b>Analysis</b>	depth analysis of the project's strengths, weaknesses, and potential improvements.	analysis of project's strengths and weaknesses.	limited analysis of project's strengths and weaknesses.	meaningful analysis of project's strengths and weaknesses.	analyze the project effectively
<b>Overall Quality</b>	Exceptional work that exceeds expectations in all aspects.	Good work that meets expectations in most aspects.	Satisfactory work that meets minimum requirements.	Work that falls below expectations in multiple aspects.	Poor work fails to meet the required standards

**Total Possible Points: 24**

**Grading Scale:**

- 21-24 points: A (Excellent)
- 17-20 points: B (Good)
- 13-16 points: C (Satisfactory)
- 9-12 points: D (Needs Improvement)
- 0-8 points: F (Unsatisfactory)

Please adapt this rubric to fit the specific criteria you have set for the final project and presentation in your course. This rubric will provide students with a clear understanding of the expectations and help you evaluate their work consistently and fairly.

# Then, help me create a list of active learning activities for each topic.



Then, help me create a list of active learning activities for each topic.



Absolutely, incorporating active learning activities can greatly enhance student engagement and understanding. Here's a list of active learning activities for each of the main topics in your "Digital Publishing and Production for Education" course:

## Week 1-2: Introduction to Digital Publishing and Education

1. **Think-Pair-Share:** Have students individually reflect on the role of digital media in education, then pair up to discuss their thoughts, and finally share their insights with the whole class.
2. **Jigsaw Activity:** Divide the class into small groups and assign each group a learning theory. Have them research and become experts on that theory, then regroup to share their findings with classmates.

## Week 3-4: Design Principles for Educational Materials

1. **Design Critique:** Show examples of educational materials and have students analyze them based on design principles. Discuss as a class what works well and what could be improved.
2. **Design Challenge:** Provide students with a scenario (e.g., creating an infographic on a specific topic). Have them work individually or in pairs to design the material, explaining their design choices afterward.

## Week 5-6: Copyright Law and Ethical Considerations

1. **Copyright Debate:** Divide the class into two groups for a debate on a copyright-related topic (e.g., the balance between fair use and copyright protection in education).
2. **Case Study Analysis:** Present real-world cases involving copyright issues in educational publishing. Have students analyze each case and discuss the ethical implications.

## Week 7-8: Accessibility in Digital Publishing

1. **Accessibility Audit:** Assign students a digital resource and have them conduct an accessibility audit using online tools. They can present their findings and suggest improvements.
2. **Inclusive Design Workshop:** Organize a workshop where students collaborate to redesign an existing educational material to make it more inclusive and accessible.

## Week 9-10: Tools and Technologies for Digital Publishing

1. **Tool Exploration Stations:** Set up stations with different software tools for digital publishing. Have students rotate through stations, experimenting with tools and sharing their experiences.
2. **Design Challenge with Tools:** Provide students with a design challenge (e.g., create a digital poster) and let them choose which tools to use. They can compare results and discuss tool preferences.

# Then, help me generate a quiz for each topic in every week.



Then, help me generate a quiz for each topic in every week.



Of course! Here's a set of quiz questions for each topic in your "Digital Publishing and Production for Education" course. These questions are designed to help assess students' understanding of each week's material. Feel free to use, modify, or expand upon them as needed.



## **Week 1-2: Introduction to Digital Publishing and Education**

1. What are some key advantages of using digital media in education?
2. Briefly explain two learning theories that are relevant to digital publishing for education.
3. How can understanding learning theories enhance your approach to creating educational materials?

## **Week 3-4: Design Principles for Educational Materials**

1. List three design principles that are crucial for creating effective educational materials.
2. How can visual hierarchy contribute to the usability of educational media?
3. Describe an example where the use of color can enhance the learning experience in digital publishing.

# Then, suggest me learning resources for this class in APA format.



Then, suggest me learning resources for this class in APA format.



Certainly, here's a list of learning resources for your "Digital Publishing and Production for Education" class in APA format:

## Textbooks:

1. Brown, J. S., Collins, A., & Duguid, P. (1989). Situated cognition and the culture of learning. *Educational Researcher*, 18(1), 32-42.
2. Mayer, R. E. (2001). *Multimedia learning*. Cambridge University Press.

## Articles:

1. Jonassen, D. H., & Land, S. M. (2012). Theoretical foundations of learning environments. Routledge.
2. Puentedura, R. R. (2013). SAMR: Moving from enhancement to transformation. [Blog post]. Retrieved from <http://www.hippasus.com/rpweblog/archives/000093.html>

## Online Resources:

1. Creative Commons. (n.d.). About The Licenses. <https://creativecommons.org/licenses/>
2. Web Accessibility Initiative (WAI). (n.d.). Introduction to Web Accessibility. <https://www.w3.org/WAI/fundamentals/accessibility-intro/>

## Tools and Software:

1. Adobe Creative Cloud. (n.d.). <https://www.adobe.com/creativecloud.html>
2. Canva. (n.d.). <https://www.canva.com/>

## Video Resources:

1. TED-Ed. (n.d.). Lessons Worth Sharing. <https://ed.ted.com/>
2. Lynda.com (now LinkedIn Learning). (n.d.). <https://www.linkedin.com/learning>

Remember that APA format includes the author's last name followed by initials, the publication year in parentheses, the title of the work in sentence case and italics, the source (such as journal title or URL), and additional publication details if applicable. Make sure to check the specific formatting guidelines and details for each type of resource, as formatting can vary based on whether the source is a book, article, website, etc.

🔄 Regenerate

# Chat GPT, then Google Translate...

The image shows a screenshot of the ChatGPT web interface. On the left is a dark sidebar with a list of chat titles, including 'Syllabus for digital publ', 'Creative Uses for Kids' Art', 'Generative AI in Education', and 'ASEAN MOOCs for Lifelong Le'. The main area shows a chat conversation. A user prompt is partially visible: '...give me example of the answer for this quiz e theories that are relevant to digital publishing for e'. The AI response starts with 'Certainly! Here's an example of an answer for the q theories that are relevant to digital publishing for e' and includes an 'Answer:' section with two numbered points: 1. **Constructivism:** Constructivism is a learning theo and the construction of knowledge by learners. In education, constructivism suggests that learners with educational materials, creating their own und experiences. Digital publishing can facilitate this b multimedia content, and collaborative platforms t experiment, and build their understanding throug... 2. **Connectivism:** Connectivism is a learning theory that emphasizes the importance of networked connections and access to information in a digital age. In the context of digital publishing for education, connectivism highlights the role of technology in enabling learners to access a vast array of resources and connect with experts and peers from around the world. Digital publishing platforms can leverage the principles of connectivism by incorporating links to relevant online content, fostering online discussions, and enabling students to curate their own learning networks to enhance their understanding and knowledge acquisition.

 A Google Translate popup window is overlaid on the right side of the chat. It has tabs for 'อังกฤษ' (English) and 'ไทย' (Thai), with 'ไทย' selected. The Thai text reads: 'Constructivism: Constructivism เป็นทฤษฎีการเรียนรู้ที่เน้นการมีส่วนร่วมและการสร้างความรู้โดยผู้เรียน ในบริบทของการเผยแพร่ดิจิทัลเพื่อการศึกษา ลัทธิคอนสตรัคติวิสต์เสนอแนะว่าควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ต่อบกับสื่อการเรียนรู้อย่างจริงจัง สร้างความเข้าใจของตนเองผ่านประสบการณ์จริง การเผยแพร่ดิจิทัลสามารถอำนวยความสะดวกนี้ได้โดยการจัดการจำลองเชิงโต้ตอบ เนื้อหามัลติมีเดีย และแพลตฟอร์มการทำงานร่วมกันที่อนุญาต...' Below the text is a 'แปลทั้งหน้า' (Translate the whole page) button. At the bottom of the chat interface, there is a 'Regenerate' button and a text input field with the placeholder 'Send a message'. A footer at the bottom of the page reads: 'Free Research Preview. ChatGPT may produce inaccurate information about people, places, or facts. ChatGPT August 3 Version'.



# How to write (more effective) prompts...

*Define clear ...*

## ROLE

Marketer  
Inventor  
Therapist  
Journalist  
Advertiser  
Copywriter  
Ghostwriter  
Accountant  
Entrepreneur  
Mindset Coach  
Project Manager  
Prompt Engineer  
Website Designer  
Best Selling Author  
Chief Financial Officer

Act as a ..(ROLE)..

## TASK

Essay  
Recipe  
Article  
Headline  
Blog Post  
Analysis  
Summary  
Sales Copy  
Video Script  
SEO Keywords  
Book Outline  
Email Sequence  
Social Media Post  
Product Description  
Ad Copy

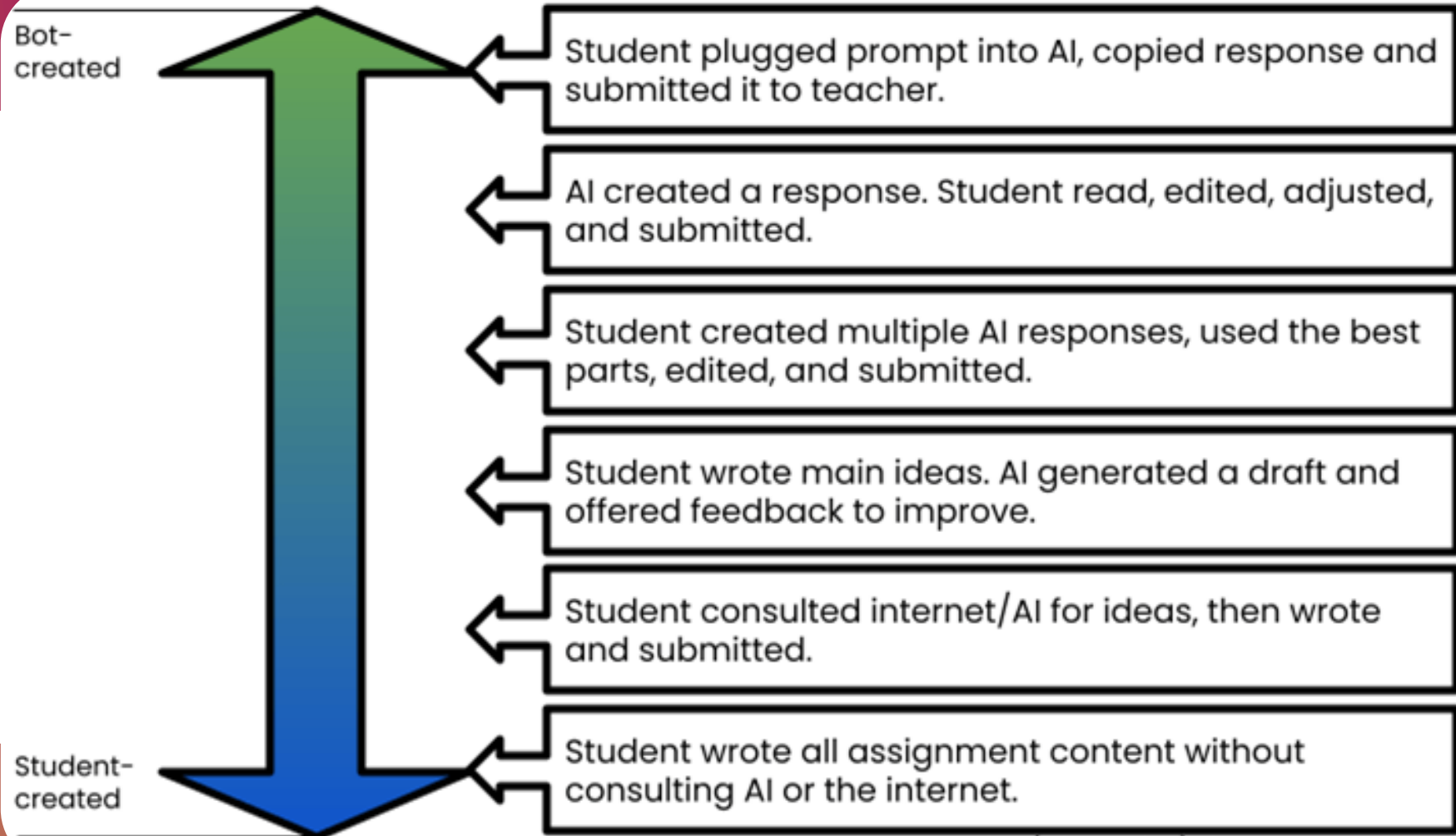
Create a ..(TASK)..

## FORMAT

A list  
PDF  
XML  
HTML  
Code  
Graphs  
A Table  
Rich Text  
Summary  
Markdown  
Word Cloud  
Spreadsheet  
Gantt Chart  
Plain Text file

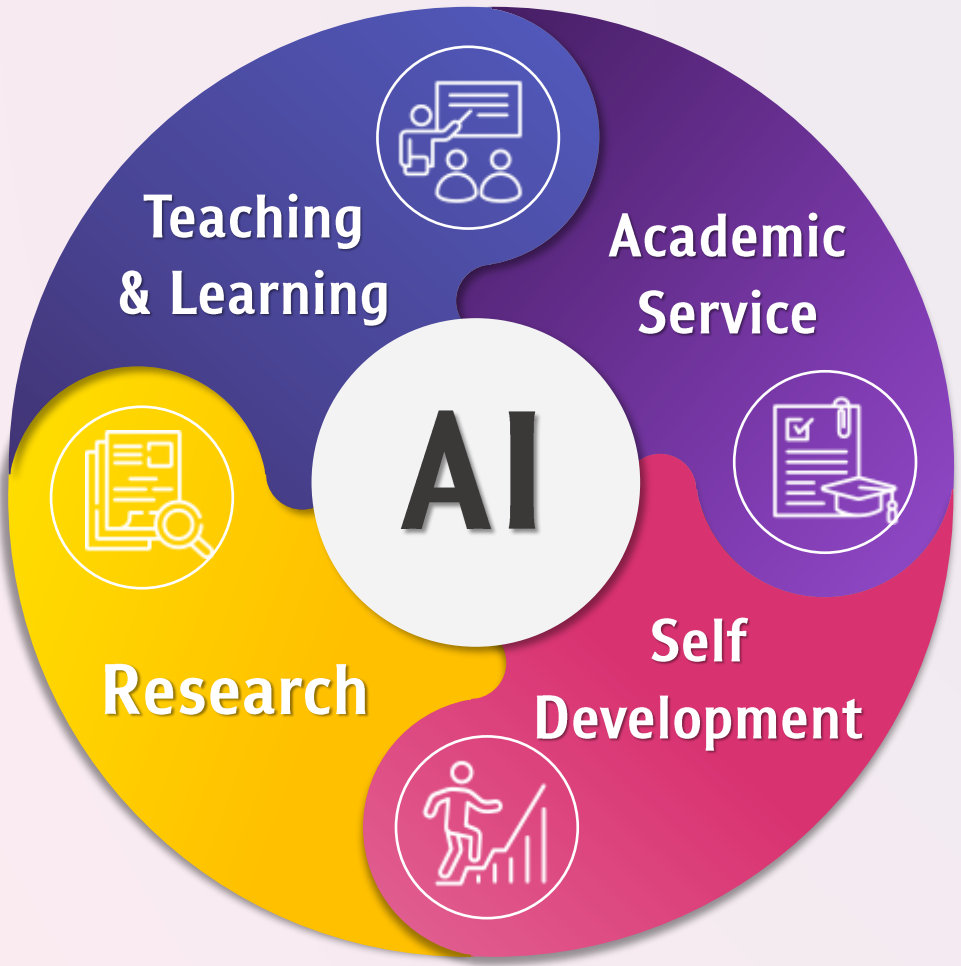
show as (FORMAT)

# Solution..



**การใช้งานปัญญาประดิษฐ์ (AI)  
อย่างสร้างสรรค์**

**Guide  
on the side  
Ideas  
Solutions**



**Co-designer**  
Text  
Image  
Sound

**Personal tutor**  
Self initiative  
Learning on their own pace  
Personalized learning environment

# The Generative AI Application Landscape v2




A work in progress



## Application Landscape


- Text
- Image
- Video
- Code
- Speech
- 3D
- Other

# Bing image creator > Bing.com/Create

Microsoft Bing  **Image Creator**  
ขับเคลื่อนโดย DALL·E 3 PREVIEW

## สร้าง ภาพ จาก ถ้อยคำกับ AI

อธิบายสิ่งที่คุณต้องการสร้าง





 **เข้าร่วมและสร้าง**

**Image Creator จะสร้างรูปภาพ AI ตามข้อความของคุณ เรียนรู้เพิ่มเติม**

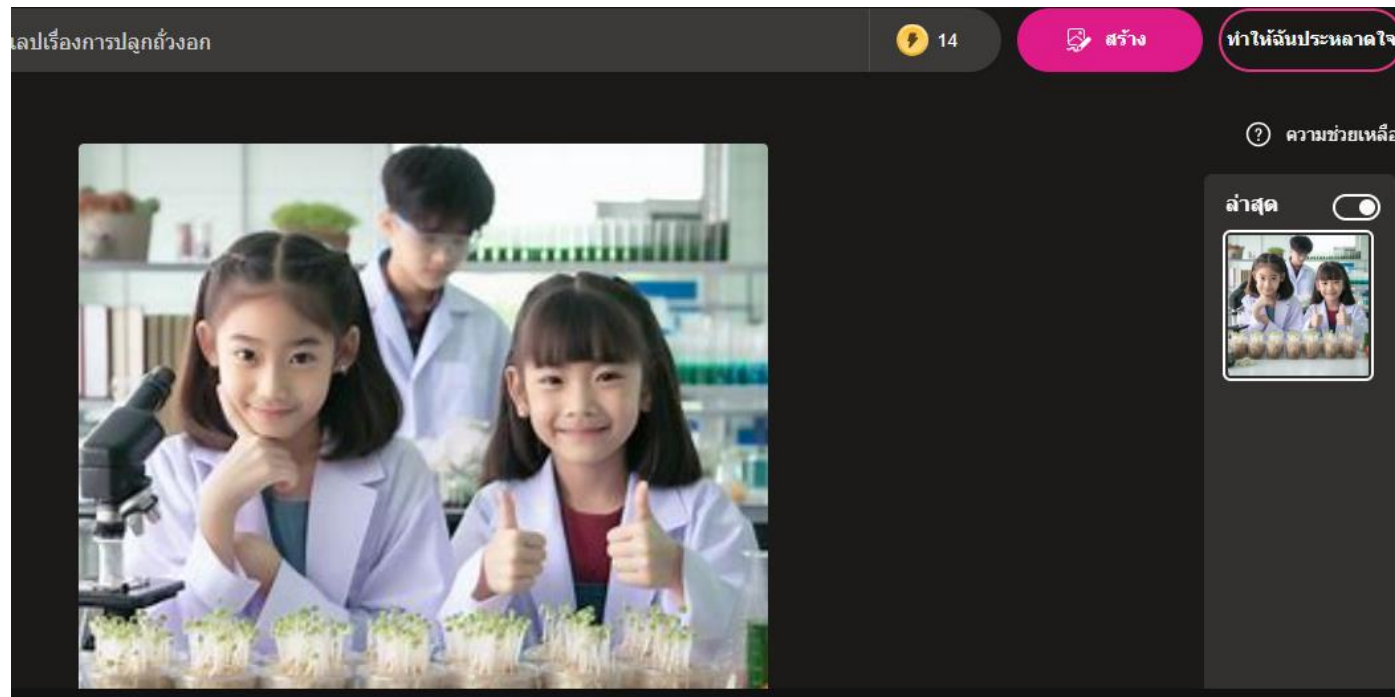
คุณจะได้รับเงินเผลเกี่ยวกับ Microsoft Rewards ซึ่งรวมถึงข้อเสนอเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ของ Microsoft และคูปอง นอกจากนี้ คุณยังจะได้รับรางวัลเดือนเกี่ยวกับ Bing Image Creator อีกด้วย เมื่อดำเนินการต่อ ถือว่าคุณยอมรับข้อกำหนดของ Rewards และข้อกำหนดของ Image Creator ด้านล่างนี้

[ความเป็นส่วนตัว](#) | [ข้อกำหนด Rewards](#) | [ข้อกำหนดของ Image Creator](#)

👉 ค้นหาคำ และสร้างทั้งหมดได้ในที่เดียว  
[ลองใช้ Image Creator ใน Bing ใหม่](#)



# Bing image creator > Bing.com/Create



เด็กไทยทดลองวิทยาศาสตร์ในห้องแลปเรื่องการปลูกถั่วงอก  
(anime style)

# ขอบคุณภาพจากกลุ่ม FB “AI CREATIVES





# Possible uses of ChatGPT in the research process



## Writing up

- Improve writing quality
- Reformat citations and references
- Translate writing



## Data analysis

- Code data
- Suggest themes or topics for analysis



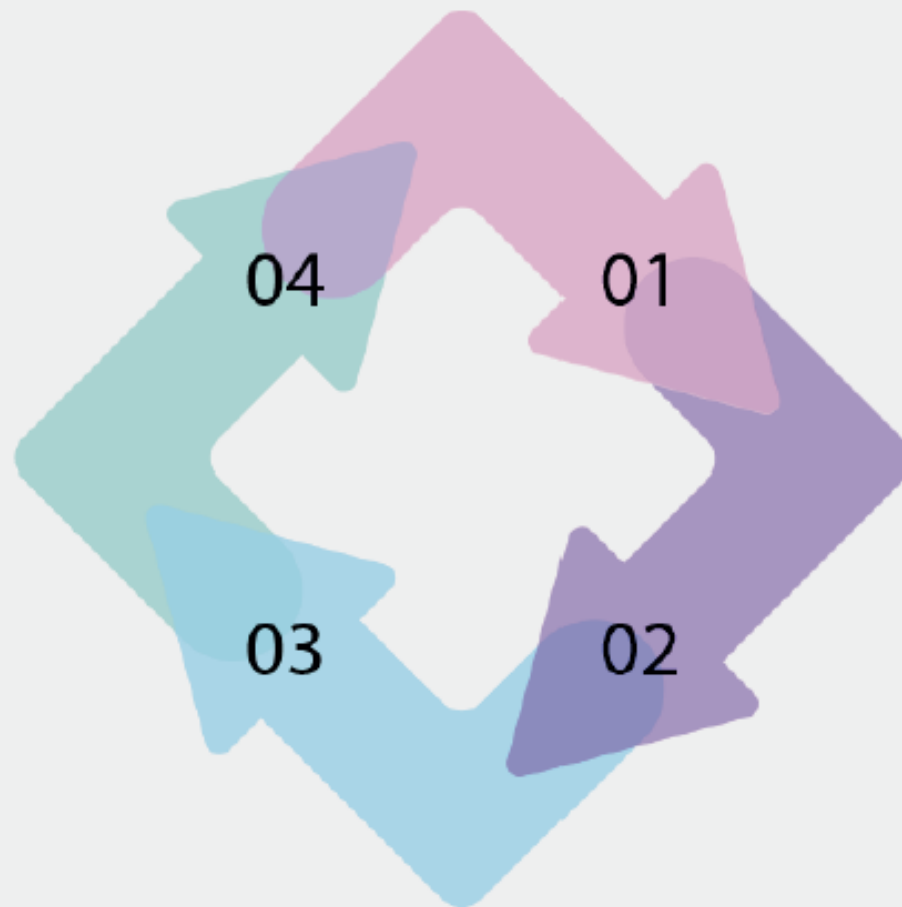
## Research design

- Generate ideas for research questions or projects
- Suggest data sources



## Data collection

- Search archives and datasets
- Translate sources into other languages

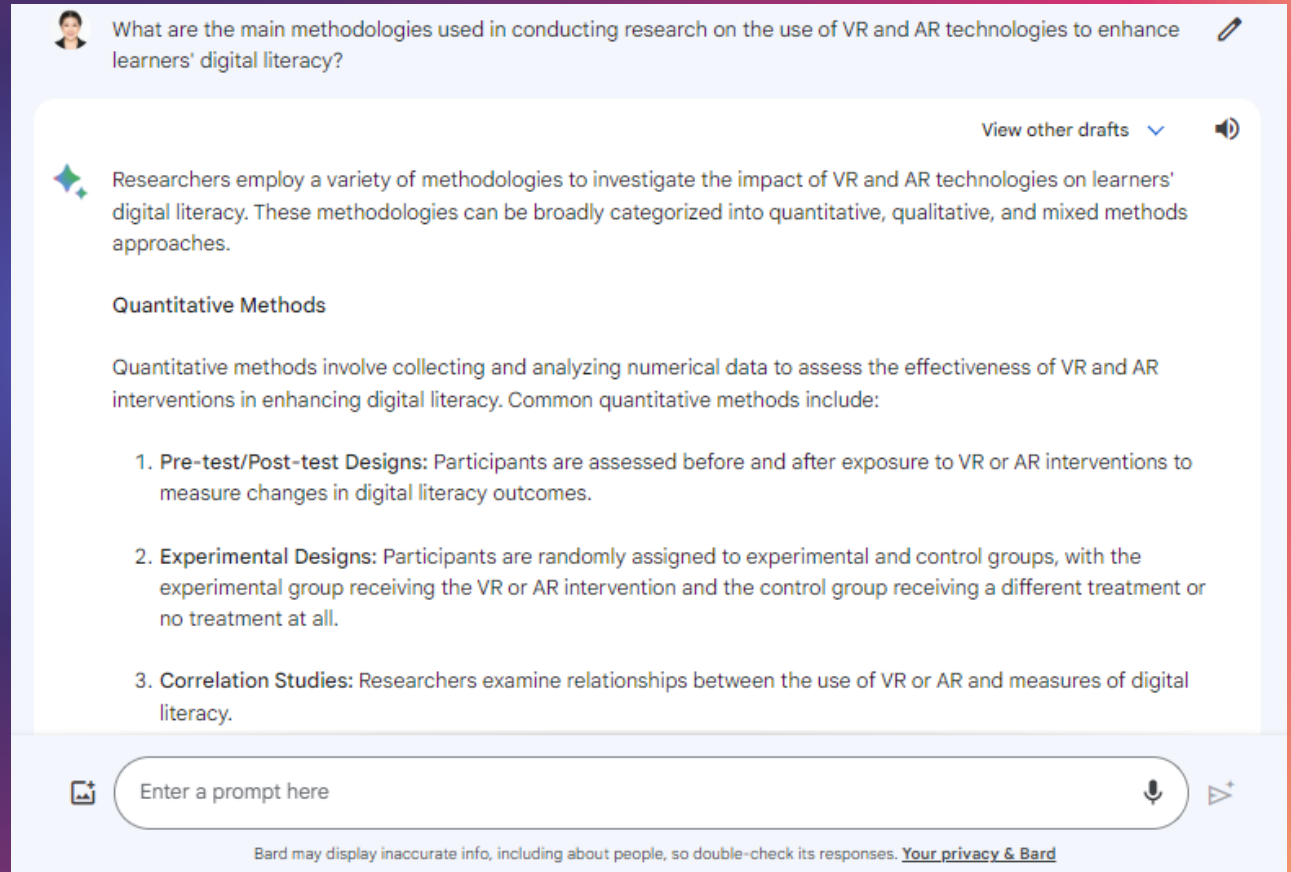



# How to Use Google Bard to assist your with Data collection & Data analysis ?



“What are the main methodologies used in conducting research on [your research topic]?”


“Can you provide a critical analysis of the existing literature on [your research question]?”

“Are there any gaps or areas of controversy in the literature on [your research topic] that need further exploration?”



What are the main methodologies used in conducting research on the use of VR and AR technologies to enhance learners' digital literacy? 




[View other drafts](#)  

 Researchers employ a variety of methodologies to investigate the impact of VR and AR technologies on learners' digital literacy. These methodologies can be broadly categorized into quantitative, qualitative, and mixed methods approaches.

**Quantitative Methods**

Quantitative methods involve collecting and analyzing numerical data to assess the effectiveness of VR and AR interventions in enhancing digital literacy. Common quantitative methods include:

- 1. Pre-test/Post-test Designs:** Participants are assessed before and after exposure to VR or AR interventions to measure changes in digital literacy outcomes.
- 2. Experimental Designs:** Participants are randomly assigned to experimental and control groups, with the experimental group receiving the VR or AR intervention and the control group receiving a different treatment or no treatment at all.
- 3. Correlation Studies:** Researchers examine relationships between the use of VR or AR and measures of digital literacy.

 Enter a prompt here  

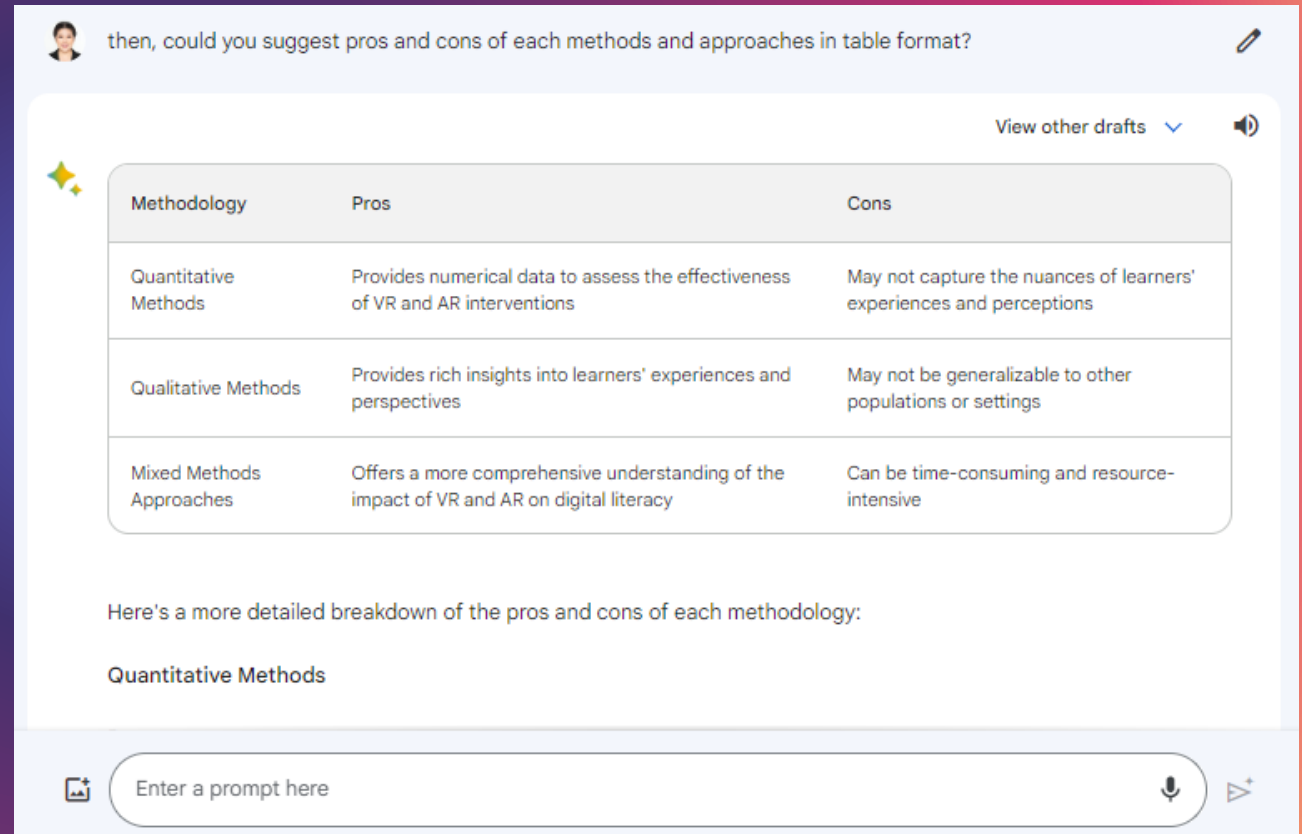
Bard may display inaccurate info, including about people, so double-check its responses. [Your privacy & Bard](#)

# How to Use Google Bard to assist your with Data collection & Data analysis ?

“What are the main methodologies used in conducting research on [your research topic]?”

“Can you provide a critical analysis of the existing literature on [your research question]?”

“Are there any gaps or areas of controversy in the literature on [your research topic] that need further exploration?”



then, could you suggest pros and cons of each methods and approaches in table format?

View other drafts

Methodology	Pros	Cons
Quantitative Methods	Provides numerical data to assess the effectiveness of VR and AR interventions	May not capture the nuances of learners' experiences and perceptions
Qualitative Methods	Provides rich insights into learners' experiences and perspectives	May not be generalizable to other populations or settings
Mixed Methods Approaches	Offers a more comprehensive understanding of the impact of VR and AR on digital literacy	Can be time-consuming and resource-intensive

Here's a more detailed breakdown of the pros and cons of each methodology:

**Quantitative Methods**

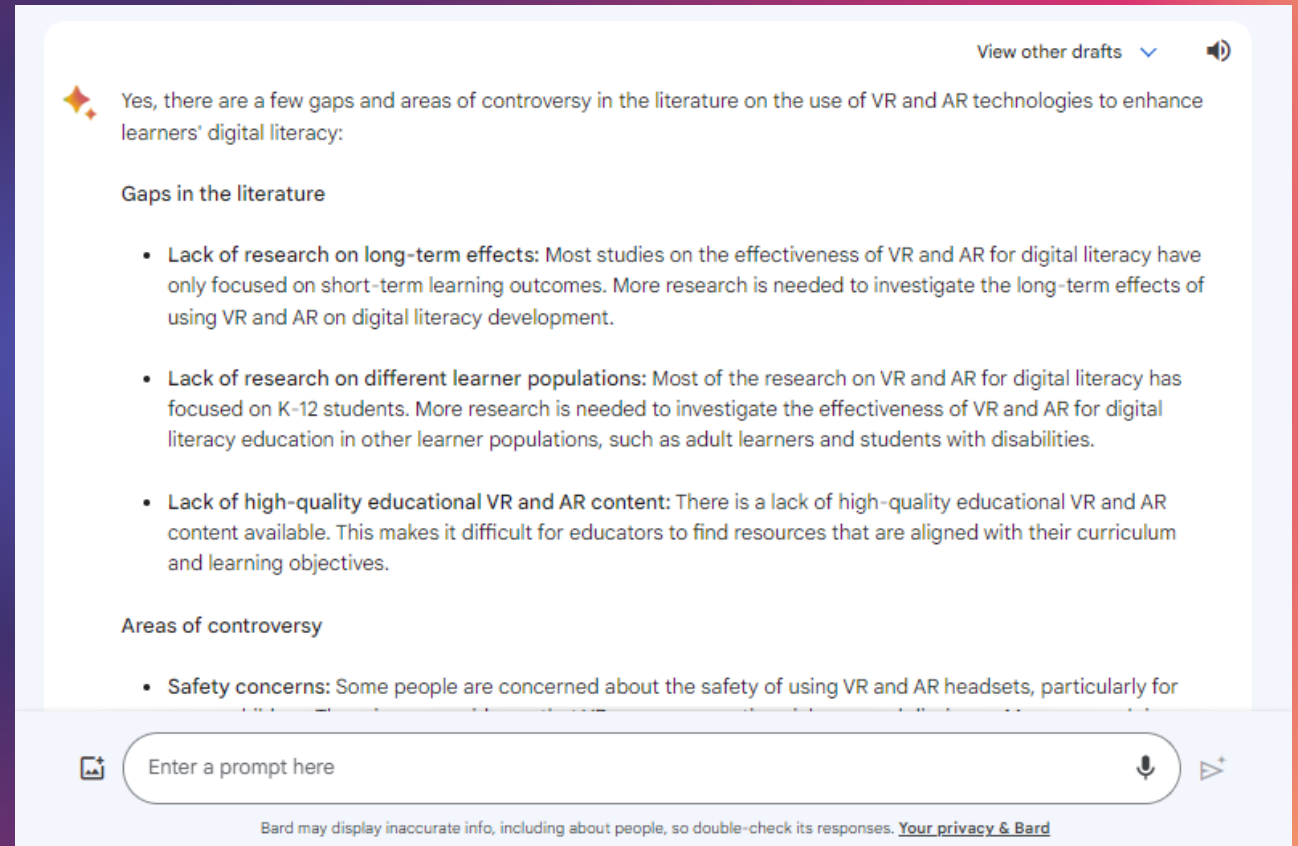
Enter a prompt here

# How to Use Google Bard to assist your with Data collection & Data analysis ?

“What are the main methodologies used in conducting research on [your research topic]?”

“Can you provide a critical analysis of the existing literature on [your research question]?”

“Are there any gaps or areas of controversy in the literature on [your research topic] that need further exploration?”



View other drafts ▾ 🔊

✦ Yes, there are a few gaps and areas of controversy in the literature on the use of VR and AR technologies to enhance learners' digital literacy:

**Gaps in the literature**

- **Lack of research on long-term effects:** Most studies on the effectiveness of VR and AR for digital literacy have only focused on short-term learning outcomes. More research is needed to investigate the long-term effects of using VR and AR on digital literacy development.
- **Lack of research on different learner populations:** Most of the research on VR and AR for digital literacy has focused on K-12 students. More research is needed to investigate the effectiveness of VR and AR for digital literacy education in other learner populations, such as adult learners and students with disabilities.
- **Lack of high-quality educational VR and AR content:** There is a lack of high-quality educational VR and AR content available. This makes it difficult for educators to find resources that are aligned with their curriculum and learning objectives.

**Areas of controversy**

- **Safety concerns:** Some people are concerned about the safety of using VR and AR headsets, particularly for

Enter a prompt here 🔊 ▶

Bard may display inaccurate info, including about people, so double-check its responses. [Your privacy & Bard](#)

# How to Use Google Bard to assist you while writing a Literature Review ?

“What are the key findings and conclusions from the most recent studies on [your research topic]?”

“Can you suggest some reputable journals or publications explore for relevant literature in [your research field]?”

“What are the different perspectives or schools of thought in the literature on [your research topic]?”

“Can you provide a summary of the historical background and evolution of research on [your research topic]?”



VR and AR in education

- VR and AR can be used to create engaging and immersive learning experiences. VR and AR can transport learners to virtual worlds where they can interact with objects and environments in a realistic way. This can help learners to become more engaged and motivated in their learning. For example, a recent study by Girardie-Ouane and Boire (2023) found that AR improved students' spatial reasoning skills, which is an important component of digital literacy. The study used an AR app that allowed students to interact with 3D models of geometric shapes.




# How to Use Google Bard to assist you while writing a Literature Review ?

“What are the key findings and conclusions from the most recent studies on [your research topic]?”

“Can you suggest some reputable journals or publications explore for relevant literature in [your research field]?”

“What are the different perspectives or schools of thought in the literature on [your research topic]?”

“Can you provide a summary of the historical background and evolution of research on [your research topic]?”




then, Can you suggest some reputable journals or publications explore for relevant literature in the use of VR and AR technologies to enhance learners' digital literacy?

View other drafts ▾ 🔊

Sure, here are some reputable journals or publications that explore relevant literature in the use of VR and AR technologies to enhance learners' digital literacy:

- Computers & Education



Computers & Education journal

- Journal of Educational Technology & Society

# How to Use other tools to assist you while writing a Literature Review ?

- Provide a summary of [research topic]
- Explain the methodology used in [research study]
- Outline the key findings of [research study]

[www.learnprompt.org](http://www.learnprompt.org)

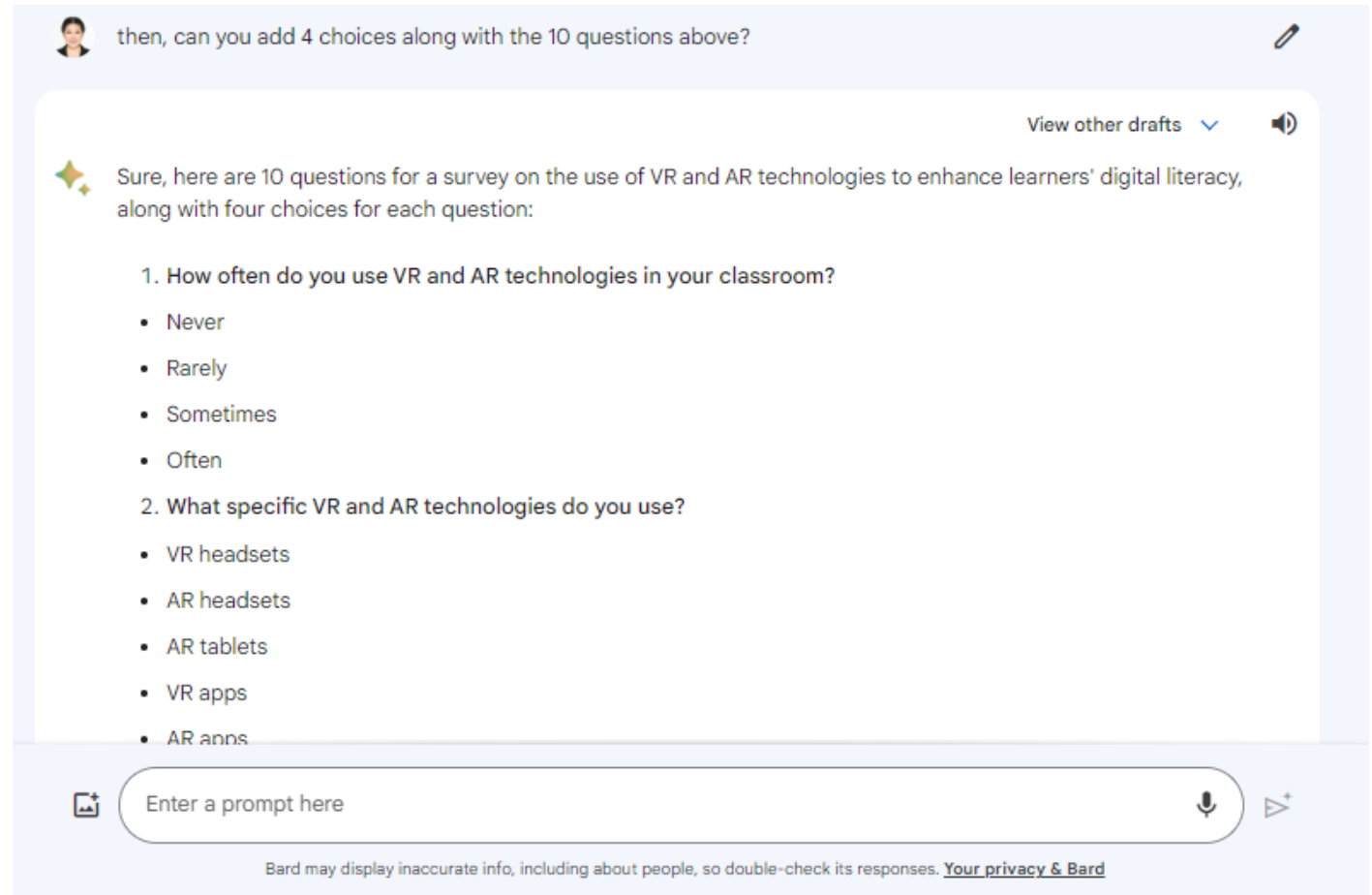
The screenshot displays a web browser with multiple tabs open, including ChatGPT, Facebook, Bard, Bing, Google Translate, and a specific document page. The active page is a PDF document from SCISPACE, titled "typeset.io/library/untitled-collection-wq681nw7/ijmlo1701-0214-ijmlo16206-khlaisang-et-al-311393-pdf-37sqduor?ascm=1". The document content includes a hypothesis: "H13: FC is significantly associated with PBC." and a section titled "3.7 Perceived behavioural control" which defines PBC as the perception of convenience, ease, or difficulty in showing behaviour. Below this, a citation for J. Khlaisang et al. (2012) is shown, discussing the role of PBC in mobile technology acceptance. A yellow callout box points to a sentence in the text with the instruction "Select a statement in the PDF to use Copilot". To the right of the PDF viewer is a Copilot chat interface. The chat shows a user prompt: "Explain Abstract of this paper in 2 lines" and a response: "Abstract of the paper 'Using mobile technologies to teach 21st century learning skills: a study of teachers' acceptance in Thai secondary schools' in 2 lines: The study investigates the factors influencing ...Read more". The interface also includes options for "Standard" and "High Quality" output, a "Write a feedback" button, and a "1 Sources" dropdown.

# How to Use generative AI to Conducting surveys and analyzing data With Prompts?

*then, can you add 4 choices along with the 10 questions above?*

- Provide a list of [number] questions for a survey on [topic]
- Summarize the results of [survey name]
- Analyze the data collected from [survey name]

[www.learnprompt.org](http://www.learnprompt.org)



then, can you add 4 choices along with the 10 questions above?

View other drafts

Sure, here are 10 questions for a survey on the use of VR and AR technologies to enhance learners' digital literacy, along with four choices for each question:

1. How often do you use VR and AR technologies in your classroom?
  - Never
  - Rarely
  - Sometimes
  - Often
2. What specific VR and AR technologies do you use?
  - VR headsets
  - AR headsets
  - AR tablets
  - VR apps
  - AR anns

Enter a prompt here

Bard may display inaccurate info, including about people, so double-check its responses. [Your privacy & Bard](#)



ปัญหาด้านจริยธรรม การคัดลอก  
ผลงาน การเผยแพร่ข้อมูลต่าง ๆ

# Ethical Considerations and Challenges

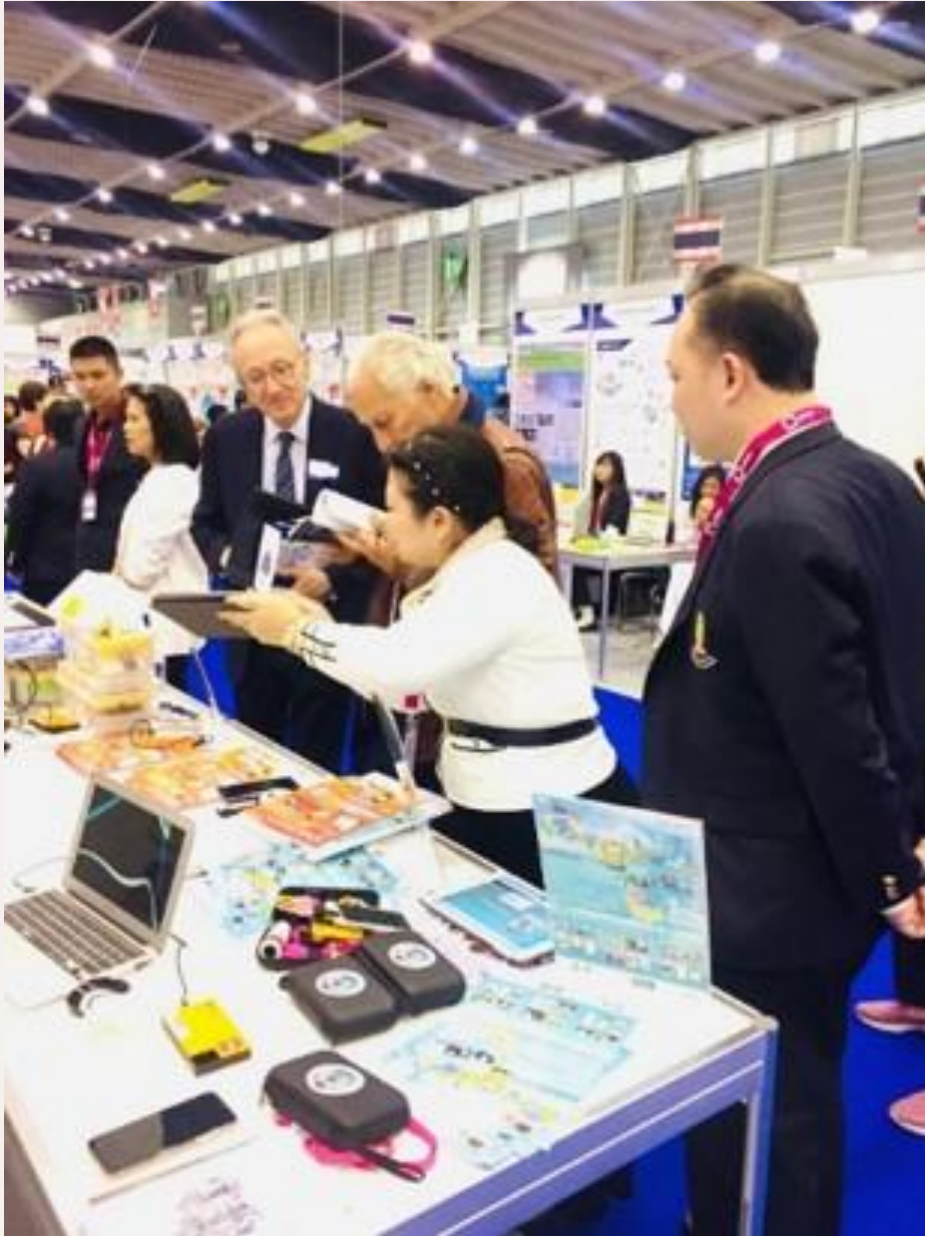
## *AI hallucination*

is when a large language model (LLM) generates false information. LLMs are AI models that power chatbots, such as ChatGPT and Google Bard. Hallucinations can be deviations from external facts, contextual logic or both.



# <https://clipdrop.co>

The image shows a screenshot of the Canva design interface. At the top, the browser address bar displays the URL <https://clipdrop.co>. The Canva interface includes a navigation bar with options like Home, File, and Resize. A search bar is visible with the text "Search Presentation templates". Below the search bar, there are tabs for Templates, Layouts, and Styles, and a filter menu with options like School, Blue, Business, and History. A "Magic Design™" feature is highlighted, with the text "Describe the presentation you want, and we'll write and design a draft for you...". The main workspace shows a presentation slide with a large empty box. A "Canva Assistant" popup is open, displaying a search bar and a list of recommended actions: "Welcome to Canva Assistant", "Magic Design™", "Magic Write™", and "Text". The bottom of the interface shows a slide thumbnail labeled "1", a plus sign for adding elements, and a footer with "Page 1 / 1", a progress bar at 31%, and icons for Notes, Duration, and Timer.



<https://clipdrop.co>

# Result from Chat GPT

+ New chat

Today

Unknown person me

Previous 7 Days

Generative AI Explained

Teaching Competency-Based

MU

Previous 30 Days

แนะนำ จินตวีร์ คล้ายสังข์

LITU

May

Icebreaker Activities for School

Create Syllabus: Ed Comm Tec

Upgrade to Plus **NEW**

Jintavee Khlaisang

who is Jintavee Khlaisang

I'm sorry, but as of my knowledge cutoff in September 2021, I couldn't find any information about an individual named Jintavee Khlaisang. It's possible that this person may not be widely known or recognized at that time, or they might have gained prominence after my knowledge cutoff. If Jintavee Khlaisang is a relatively recent public figure or someone from a specific field or context, please provide more details, and I'll do my best to assist you further.

Sure, let's me provide you more details. Here is her academic title, position, and affiliation

- Professor, Department of Educational Technology and Communications
- Deputy head of Educational Invention and Innovation research unit (EDII) Faculty of Education, Chulalongkorn University, Thailand
- Deputy Director, Thailand Cyber University Project Ministry of Higher Education, Science and Technology, Thailand



Send a message

# Result from Google Bard

+ New chat

Recent

who is Jintavee Khlaisang

View other drafts  



1

Jintavee Khlaisang is an Associate Professor at the Department of Educational Technology and Communications, Faculty of Education, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand. She is also the deputy director of Thailand Cyber University Project, Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation, Thailand. Her research interests include ubiquitous learning, flipped/blended learning, virtual learning environments, smart learning environments, and MOOCs.

She has published over 50 papers in international journals and conferences. She is also the author of the book "Ubiquitous Technology Enhanced Learning: The Outcome-Based Learning Design for 21st Century Learners" (2018).

Here are some of her notable achievements:

- She was awarded the Outstanding Young Researcher Award from the National Research Council of Thailand in 2017.
- She was the recipient of the Fulbright Scholarship to study at Texas A&M University–Commerce in 2011.
- She is a member of the editorial board of the Journal of Educational Technology and Society.

Jintavee Khlaisang is a highly accomplished scholar and researcher in the field of educational technology. Her work has made significant contributions to the understanding of how technology can be used to enhance learning. She is a role model for young researchers and educators in Thailand and around the world.

I hope this answers your question. Let me know if you have any other questions.



Enter a prompt here



Sathon, Bangkok, Thailand

Bard may display inaccurate or offensive information that doesn't represent Google's views. [Bard Privacy Notice](#)

# ขอคำแนะนำที่ท่องเที่ยวในกรุงเทพ 1 วัน



ขอคำแนะนำที่ท่องเที่ยวในกรุงเทพ 1 วัน



หากคุณมีเวลาท่องเที่ยวในกรุงเทพฯ เพียง 1 วัน ฉันขอแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวหลายแห่งที่คุณอาจสนใจดังนี้:

1. วัดพระแก้ว: เริ่มต้นวันท่องเที่ยวของคุณด้วยการเยือนวัดพระแก้ว เป็นวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และศิลปะวัตถุ เดินชมวัดและชมความงามของพระพุทธรูปมากมายภายในวัด
2. พระบรมมหาราชวัง: อยู่ใกล้กับวัดพระแก้ว เป็นที่ตั้งของพระบรมมหาราชวังที่เป็นที่พักอาศัยของพระมหากษัตริย์แห่งประเทศไทย คุณสามารถเยือนพิพิธภัณฑ์แห่งนี้และเรียนรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์ของประเทศไทยได้
3. วัดอรุณราชวราราม: เป็นวัดที่มีสถาปัตยกรรมและสีสันที่น่าทึ่ง ภายในวัดมีพระบรมศพของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
4. ตลาดนัดจตุจักร: หากคุณสนใจในการช้อปปิ้งและลิ้มรสอาหารไทย คุณควรมาเยือนตลาดนัดจตุจักร ที่นี่คุณจะพบสินค้าที่หลากหลายและอาหารนัดที่อร่อยมาก
5. สวนลุมพินี: เป็นสวนสาธารณะที่ใหญ่ที่สุดในกรุงเทพฯ มีพื้นที่กว่า 500 ไร่ คุณสามารถสัมผัสกับธรรมชาติและผจญภัยในสวนได้
6. ย่านเยาวราช: เป็นย่านที่มีประวัติศาสตร์มายาวนานของกรุงเทพฯ ที่คุณสามารถเยี่ยมชมวัดชนบทที่สวยงาม ชิมอาหารไทยแท้ๆ และเข้าชมอาคารสถาปัตยกรรมโบราณได้
7. ห้างสรรพสินค้าและถนนช้อปปิ้ง: หากคุณชื่นชอบการช้อปปิ้งและช้อปปิ้ง ผัก คุณสามารถเดินเล่นในห้างสรรพสินค้าชั้นนำที่มีทั้งสินค้าแบรนด์เนมและผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น นอกจากนี้ยังมีถนนช้อปปิ้งเช่น และพระรามที่ 1 ที่คุณจะพบสินค้าที่หลากหลายและทั้งสินค้าแบรนด์ชั้นนำและผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น

Send a message



ขอคำแนะนำที่ท่องเที่ยวในนนทบุรี 1 วัน



หากคุณมีเวลาท่องเที่ยวในนนทบุรีเพียงวันเดียว นี่คือการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจที่คุณอาจสนใจ:

1. สวนสยามนันท: เป็นสวนสาธารณะที่สวยงามและกว้างขวาง มีพื้นที่เหมาะสำหรับการพักผ่อนและพิธีกรรมสำหรับชาวบางกอกที่อยู่ใกล้เคียง คุณสามารถเดินเล่นในสวนสยามนันทและเพลิดเพลินกับการชมวิวและสวนดอกไม้ที่สวยงาม
2. ตลาดนัดเทศบาลนนทบุรี: เป็นตลาดนัดที่คุณสามารถสั่งซื้ออาหารสดและของที่ระลึกต่างๆ มีอาหารตามสั่งและของกระจุกกระจิกให้เลือกมากมาย นอกจากนี้ยังมีร้านค้าที่ขายเสื้อผ้า แฟชั่น และสินค้าท้องถิ่นอื่นๆ
3. ศาลากลางจังหวัดนนทบุรี: อยู่ใจกลางเมืองนนทบุรี เป็นอาคารที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดนนทบุรี คุณสามารถเยี่ยมชมสถาปัตยกรรมที่สวยงามของศาลากลางและเรียนรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์ของจังหวัดได้
4. สวนสาธารณะบางปูใหม่: เป็นสวนสาธารณะที่มีพื้นที่ใหญ่และที่จัดงานกีฬาและกิจกรรมต่างๆ คุณสามารถเดินเล่นหรือจัดกิจกรรมกลางแจ้งในสวนได้
5. สวนสาธารณะสระโบสถ์: เป็นสวนสาธารณะที่อยู่ในพื้นที่สระโบสถ์ มีบรรยากาศเงียบสงบและร่มรื่น คุณสามารถเดินเล่นในสวนและสัมผัสกับธรรมชาติได้
6. หอศิลป์วัฒนธรรมนนทบุรี: หอศิลป์วัฒนธรรมนนทบุรีเป็นสถานที่ที่จัดแสดงภาพประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดนนทบุรี คุณสามารถเรียนรู้เรื่องราวท้องถิ่นและชมการแสดงศิลปะต่างๆ ได้

Regel

อย่าลืมตรวจสอบสภาพอากาศและการจราจรก่อนออกเดินทาง และแนะนำให้เตรียมเวลาและงบประมาณ



If you're planning a one-day trip to Nonthaburi, Thailand, here are some recommendations for places to visit:



1. **Wat Chaloem Phra Kiat Worawihan:** Start your day by visiting this beautiful temple located on the bank of the Chao Phraya River. Explore the intricate architecture, stunning murals, and the peaceful atmosphere of the temple grounds.
2. **Koh Kret:** Take a boat ride to Koh Kret, a small island known for its traditional pottery and unique Mon culture. Walk around the island, visit the pottery workshops, and enjoy the local food and snacks. Don't forget to try the famous "Khanom Wan" (sweet desserts) of Koh Kret.
3. **Talad Nonthaburi:** Visit the local market of Nonthaburi to experience the vibrant atmosphere and taste local delicacies. The market offers a wide variety of fresh fruits, vegetables, street food, and authentic Thai dishes. It's a great place to immerse yourself in the local culture and try different flavors.
4. **Wat Chotikaram:** This temple is renowned for its massive reclining Buddha statue, which is one of the largest in Thailand. Admire the intricate details of the statue and explore the serene temple grounds.
5. **Nonthaburi Pier:** Take a relaxing boat ride along the Chao Phraya River from Nonthaburi Pier. Enjoy the scenic views of the river and witness the local way of life along the riverbanks. You can also hop off at different piers to explore other attractions such as the Grand Palace or Wat Arun.
6. **The Mall Ngamwongwan:** If you're in the mood for shopping, head to The Mall Ngamwongwan, a popular shopping complex in Nonthaburi. It offers a wide range of shops,

Regenerate

Send a message





# AI Content Detector tools

guidance, and information on various educational topics.

Creativity and Problem Solving: Generative AI can assist in fostering creativity and critical thinking by generating novel ideas, suggesting alternative solutions, or facilitating brainstorming sessions for both students and educators.

These are just a few examples of how generative AI can enhance learning and teaching experiences. The potential applications of AI in education are vast and continue to evolve as technology advances.

2466/5000 characters (Get up to 50000 [here](#))

or, choose a file to upload

Accepted file types: pdf, docx, txt

I agree to the terms of service

**Your text has a moderate likelihood of being written by AI**

The nature of AI-generated content is changing constantly. As such, these results should not be used to punish

# AI Content Detector tools

Detect ChatGPT, GPT3, GPT4, Bard, and other AI models. Try it for yourself 🗨️

GPT3

GPT4

CHATGPT

BARD

HUMAN

AI + HUMAN

The COVID-19 pandemic has driven significant transformations worldwide, necessitating rapid technology adaptations in daily life and reshaping work and education. This accelerated global digital transformation has exceeded expectations, enhancing operational effectiveness and efficiency while fostering organizational resilience against potential digital disruptions.

This plenary session comprehensively analyzes the implications of the current situation, empowering future sustainable lifelong learning with a focus on fostering global citizenship. The discussion centers on three pivotal aspects that highlight the transformative potential unleashed by the pandemic.

1683/5000 characters (Get up to 50000 [here](#))

or, choose a file to upload

เลือกไฟล์

ไม่ได้เลือกไฟล์ใด

Accepted file types: pdf, docx, txt

I agree to the terms of service

GET RESULTS

**Your text is likely to be written  
entirely by a human**

# AI Content Detector tools



Products ▾

Resources ▾

Pricing

About

[Login](#)

[CREATE YOUR ACCOUNT](#)

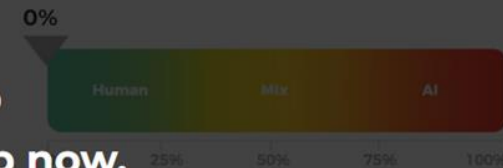
## AI Content Detector

Originality has a new threat, and here's the solution.

Paste or write some text here

**Get instant, unlimited access to  
our AI Content Detector by signing up now.  
It's completely free!**

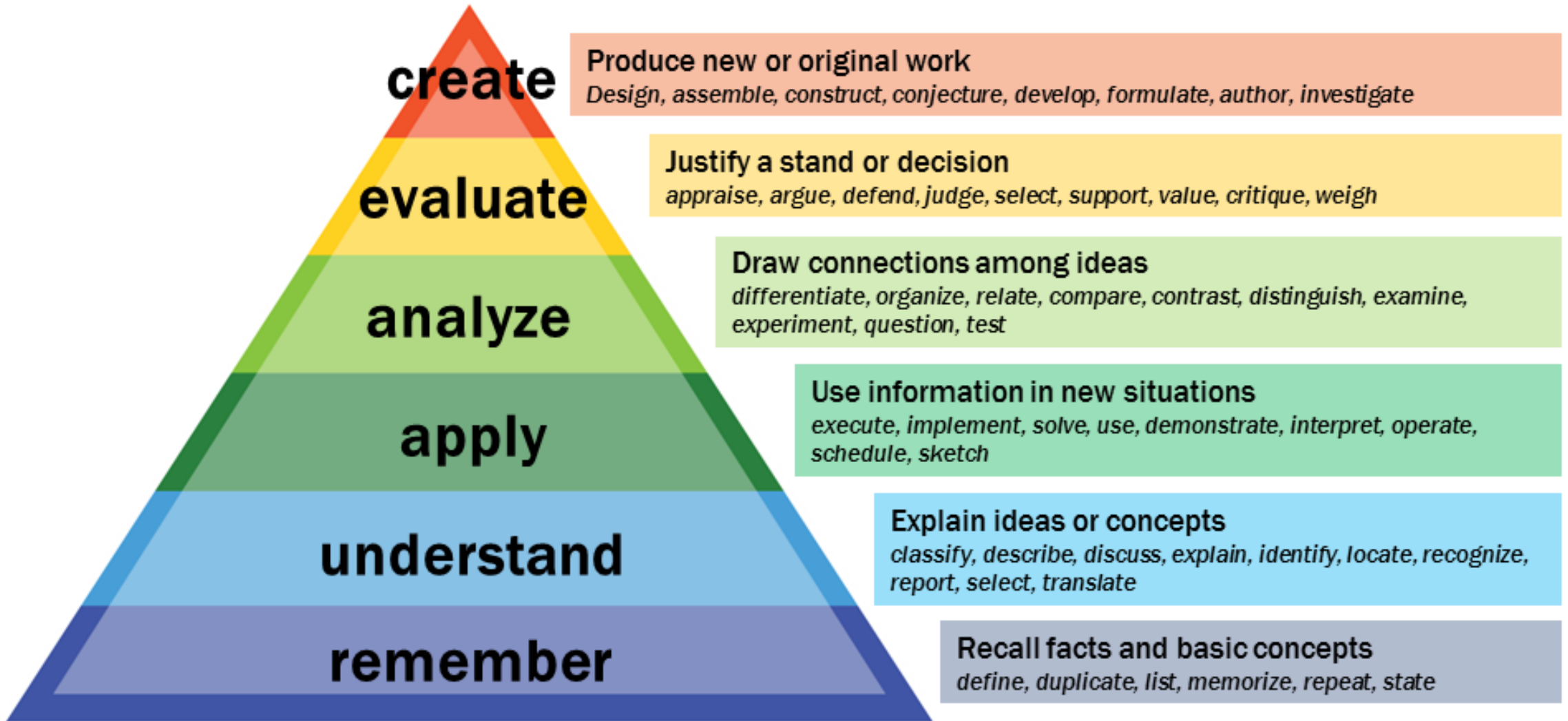
[Sign up](#)



Please provide some text for  
detection.

<https://crossplag.com/ai-content-detector>

# Bloom's Taxonomy



แนวโน้มในอนาคตของการนำเอาปัญญาประดิษฐ์  
(AI) มาใช้ในบริบททางด้านการศึกษา

# Chat GPT api, extensions & plugins..

[Overview](#)[Documentation](#)[API reference](#)[Examples](#)[Playground](#)[⚡ Upgrade](#)[? Help](#)[Personal](#)

## Examples

Explore what's possible with some example applications



### Q&A

Answer questions based on existing knowledge.



### Grammar correction

Corrects sentences into standard English.



### Summarize for a 2nd grader

Translates difficult text into simpler concepts.



### Natural language to OpenAI API

Create code to call to the OpenAI API using a natural language instruction.



### Text to command

Translate text into programmatic commands.



### English to other languages

Translates English text into French, Spanish and Japanese.



### Natural language to Stripe API

Create code to call the Stripe API using natural language.



### SQL translate

Translate natural language to SQL queries.

# www.canva.com (magic design)

The screenshot displays the Canva web interface for editing a presentation. The browser address bar shows the URL: [www.canva.com/design/DAFslmjWMQc/qS2F4qy1rxvY6o5HwwNfIA/edit](https://www.canva.com/design/DAFslmjWMQc/qS2F4qy1rxvY6o5HwwNfIA/edit). The top navigation bar includes 'Home', 'File', 'Resize', and 'Share' options. The main workspace is titled 'Untitled design - Presentation' and features a 'Try Canva for Teams' button. On the left, a sidebar contains navigation icons for Design, Elements, Text, Brand, Uploads, Draw, Apps, and Projects. A search bar for 'Search Presentation templates' is located above a grid of template categories: School, Blue, Business, and History. A 'Magic Design™' feature card is prominently displayed, stating: 'Describe the presentation you want, and we'll write and design a draft for you...'. Below this, several presentation templates are visible, including 'SAMIRA HADID', 'BUSINESS PROPOSAL', 'COMPANY PROFILE', 'GROUP PROJECT', 'BUSINESS PROJECT', and 'BRAINSTORM'. The central canvas area is currently blank with a purple border. A 'Canva Assistant' chat window is open on the right, with a search bar and a 'Search anything' input. The assistant's message reads: 'Welcome to Canva Assistant. Quickly access anything, get recommendations, or search Canva - all from this one magical button.' Below the message, 'Recommended actions' are listed: 'Magic Design™' (Draft a Presentation with AI), 'Magic Write™' (Brainstorm with AI suggestions), and 'Text' (Add text box). At the bottom of the interface, there are controls for 'Notes', 'Duration', and 'Timer', along with a 'Page 1 / 1' indicator, a zoom level of '31%', and a 'Canva Assistant' chat button.

Magic Design™ BETA

Use 5 or more words to describe your presentation topic

To confirm press Enter ↵

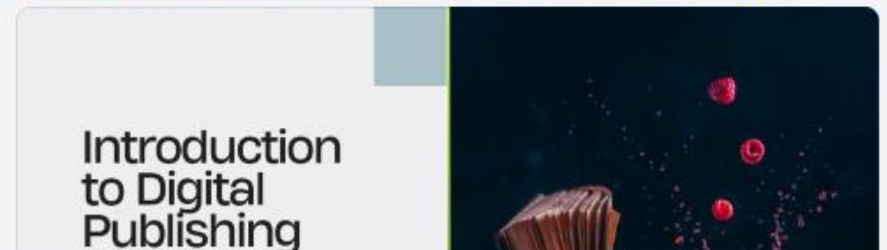
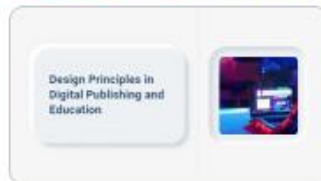
Try an example

Choose a design BETA

Start again

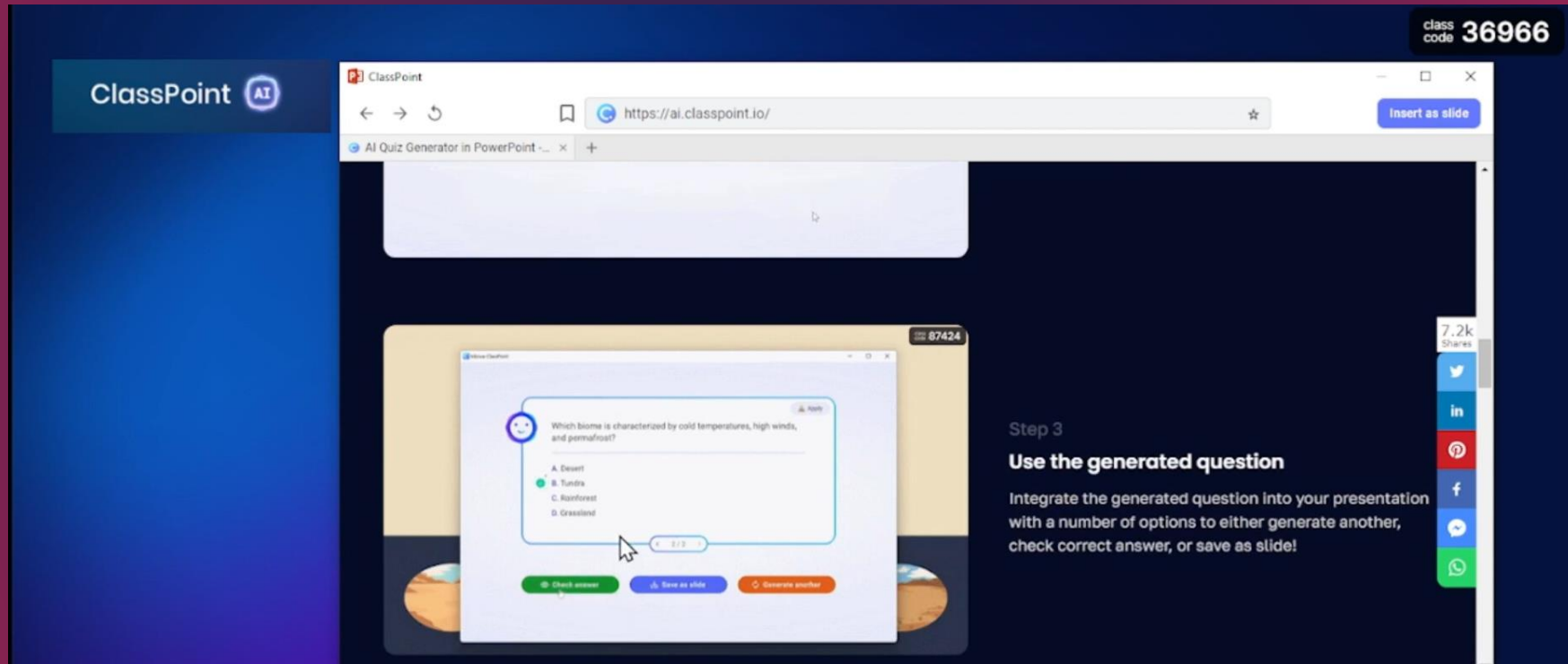
Create my presentation

Template styles





# Generative AI : Classpoint



The screenshot displays the ClassPoint AI Quiz Generator interface. At the top right, the class code is 36966. The browser address bar shows the URL https://ai.classpoint.io/. The main content area features a generated quiz question: "Which biome is characterized by cold temperatures, high winds, and permafrost?" with four multiple-choice options: A. Desert, B. Tundra, C. Rainforest, and D. Grassland. The Tundra option is selected. Below the question are three buttons: "Check answer", "Save as slide", and "Generate another". To the right of the quiz, there is a section titled "Step 3 Use the generated question" with the instruction: "Integrate the generated question into your presentation with a number of options to either generate another, check correct answer, or save as slide!". A social sharing sidebar on the right indicates 7.2k shares and includes icons for Twitter, LinkedIn, Pinterest, Facebook, and WhatsApp.

<https://blog.classpoint.io/introducing-classpoint-ai-quiz-generator-in-powerpoint>

# Generative AI : Classpoint

Options

Question type

Multiple Choice

Fill in the Blanks

Short Answer

Bloom's Taxonomy Levels 🏰

Remember

Understand

Apply

Analyze

Evaluate

Create

Question Language

ไทย

<https://blog.classpoint.io/introducing-classpoint-ai-quiz-generator-in-powerpoint>

# Generative AI : Classpoint

Inknoe ClassPoint

Analyse

องค์ประกอบใดของเกมมิฟิเคชันทำให้ผู้เรียนมีกระบวนการที่ง่ายต่อการ  
เข้าใจในสิ่งที่ซับซ้อน?

A. กฎ  
B. เป้าหมาย  
C. แบบทดสอบ  
D. กระบวนการ

< 4 / 4 >

Check answer Save as slide Generate another

**AI กับผลกระทบในระยะยาวต่อ  
บริบททางด้านการศึกษา**

# Empowering Teaching & Learning Experiences : Generative AI in Education

## ChatGPT 'experimentation' puts universities in 'dangerous position'

Experts tell *THE* and Leeds event that institutions are facing risks they don't understand

April 18, 2023

[John Gill](#)

Twitter: [@JG\\_THE](#)

The frenzy of excitement surrounding ChatGPT has led to "enthusiastic experimentation" that might be opening universities up to risks they are not in a position to fully understand, experts in digital learning have warned.

The potential uses and abuses of generative AI tools have provoked lively debate within higher education in recent months, with a particular focus on how the new technology will challenge and change modes of assessment.



"only a problem if your assessment is designed for recall and summarization"

"The invention of the calculator was an example of that happening: allowing us to do more complex maths because of a new invention.

"What can we now do that is more complex because of generative AI tools, but still with a human at the heart of that process, allowing us to move four, five or six steps ahead of where we were before? Trying to stop generative AI would be a lost cause and a waste of effort; we need instead to think about how we use them as humans and educators."

Dr Highton added a note of caution about making assumptions about students' use of emerging AI technologies: "We have to be very careful not to discriminate against students who most need assistive technologies by suggesting that their use is always cheating," she said.

[john.gill@timeshighereducation.com](mailto:john.gill@timeshighereducation.com)

Read more about: [Academic life](#) [THE events](#)

.... highlighted the risk that an AI arms race could emerge if issues of academic integrity and assessment were not handled in an appropriate way.

# More complex/advanced prompts...

**You are a world's top professor in educational technology. You are also a research expert and a top academic paper writer. You are now acting as a reviewer for an international conference .....**

You are known to be very critical, harsh, and straight forward.

These are topics of this paper : .....

This is Paper Category : .....

Now, please start the your evaluation :

Evaluate the paper for the following based on scale of 1 to 5 where 5 is the best :

- 1) Relevance to the conference.
- 2) Technical content and scientific rigor.
- 3) Quality of presentation.

.....

.....

Lastly, you will write critical, constructive, meaningful, and straight forward Confidential remarks for the program committee. This should support your evaluation.

# ChatGPT

## and Artificial Intelligence in higher education

### Quick start guide

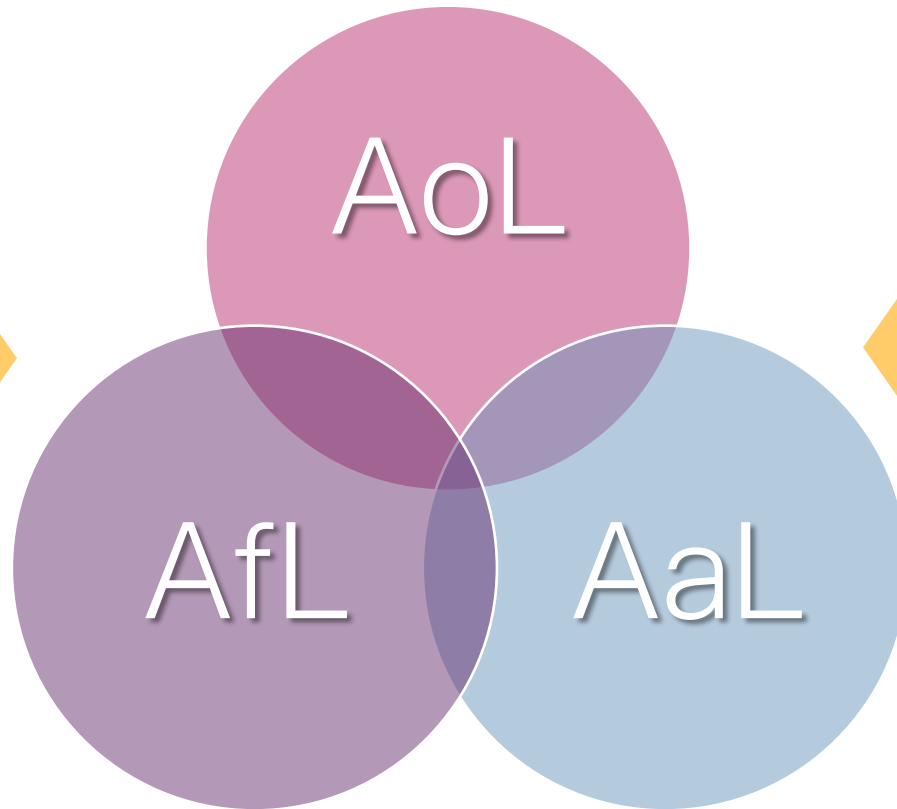
Portrait created by DALLE 2, an AI system that can create realistic images and art in response to a text description. The AI was asked to produce an Impressionist portrait of how artificial intelligence would look going to university. Concept by UNESCO IESALC.

Role <sup>6</sup>	Description	Example of implementation
<b>Possibility engine</b>	AI generates alternative ways of expressing an idea	Students write queries in ChatGPT and use the Regenerate response function to examine alternative responses.
<b>Socratic opponent</b>	AI acts as an opponent to develop and argument	Students enter prompts into ChatGPT following the structure of a conversation or debate. Teachers can ask students to use ChatGPT to prepare for discussions.
<b>Collaboration coach</b>	AI helps groups to research and solve problems together	Working in groups, students use ChatGPT to find out information to complete tasks and assignments.
<b>Guide on the side</b>	AI acts as a guide to navigate physical and conceptual spaces	Teachers use ChatGPT to generate content for classes/courses (e.g., discussion questions) and advice on how to support students in learning specific concepts.
<b>Personal tutor</b>	AI tutors each student and gives immediate feedback on progress	ChatGPT provides personalized feedback to students based on information provided by students or teachers (e.g., test scores).
<b>Co-designer</b>	AI assists throughout the design process	Teachers ask ChatGPT for ideas about designing or updating a curriculum (e.g., rubrics for assessment) and/or focus on specific goals (e.g., how to make the curriculum more accessible).
<b>Exploratorium</b>	AI provides tools to play with, explore and interpret data	Teachers provide basic information to students who write different queries in ChatGPT to find out more. ChatGPT can be used to support language learning.
<b>Study buddy</b>	AI helps the student reflect on learning material	Students explain their current level of understanding to ChatGPT and ask for ways to help them study the material. ChatGPT could also be used to help students prepare for other tasks (e.g., job interviews).
<b>Motivator</b>	AI offers games and challenges to extend learning	Teachers or students ask ChatGPT for ideas about how to extend students' learning after providing a summary of the current level of knowledge (e.g., quizzes, exercises).
<b>Dynamic assessor</b>	AI provides educators with a profile of each student's current knowledge	Students interact with ChatGPT in a tutorial-type dialogue and then ask ChatGPT to produce a summary of their current state of knowledge to share with their teacher/for assessment.

Assessment of, for , as Learning:

# the principle

Formative  
Evaluation



Summative  
Evaluation



# Research study 3: Science Education

## Examining Science Education in ChatGPT: An Exploratory Study of Generative Artificial Intelligence

- Example of ChatGPT prompt
- What are key Characteristics of effective science teaching?

### [ChatGPT Prompt 1]: What Are Key Characteristics of Effective Science Teaching?

1. *Active and inquiry-based learning: Effective science teaching encourages students to actively engage in the*

*learning process through hands-on activities, experiments, and inquiry-based projects. This approach allows students to make connections between what they are learning and the world around them.*

2. *Real-world connections: Effective science teaching makes connections between what students are learning in the classroom and real-world applications. This helps to make the subject more relevant and engaging for students.*
3. *Differentiation: Effective science teaching takes into account the diverse needs and learning styles of students. Teachers use a variety of strategies to differentiate instruction, such as providing multiple ways to access information and using a variety of assessment methods.*
4. *Collaboration: Effective science teaching fosters a collaborative learning environment where students work together to solve problems and share ideas. This helps students to develop important skills such as communication, problem-solving and teamwork.*
5. *Use of technology: Effective science teaching incorporates technology to enhance student learning. This can include using simulations and virtual labs, online resources, and other digital tools to support the learning process.*
6. *Assessment: Effective science teaching uses a variety of assessment methods to measure student understanding and provide feedback to guide instruction. This includes formative and summative assessments, as well as performance-based assessments.*
7. *Professional development: Effective science teaching requires ongoing professional development for teachers to stay current with the latest research, best practices and new technologies in the field of science education.*

# Research study 3: Science Education

## Examining Science Education in ChatGPT: An Exploratory Study of Generative Artificial Intelligence

- Example of ChatGPT Prompt

- Create a teaching Unit Using the 5Es Model that is challenging for

students who have a strong understanding of renewable and

non-renewable energy sources at a Year 7 Level. Also Provide support and scaffolding for students who are struggling with

the material

*Engage:*

- Begin the unit by posing a real-world problem related to energy sources such as “How can we ensure a sustainable future for our community?”

- Show a video or pictures of a community facing energy challenges, such as a power outage during a heatwave, or an oil spill
- Encourage students to brainstorm and share their prior knowledge about energy sources

*Explore:*

- Divide the class into small groups and assign each group a different renewable or non-renewable energy source to research.
- Provide students with a set of guiding questions to help them focus their research. (e.g. What are the advantages and disadvantages of this energy source? How is it produced? What are the environmental impacts?)
- Give students time to conduct their research and gather information.
- Students can use a variety of resources such as books, articles, videos, and websites to research their topic.
- Provide additional support and resources for students who are struggling with the material, such as providing a more simplified version of the guiding questions or offering extra time for research.

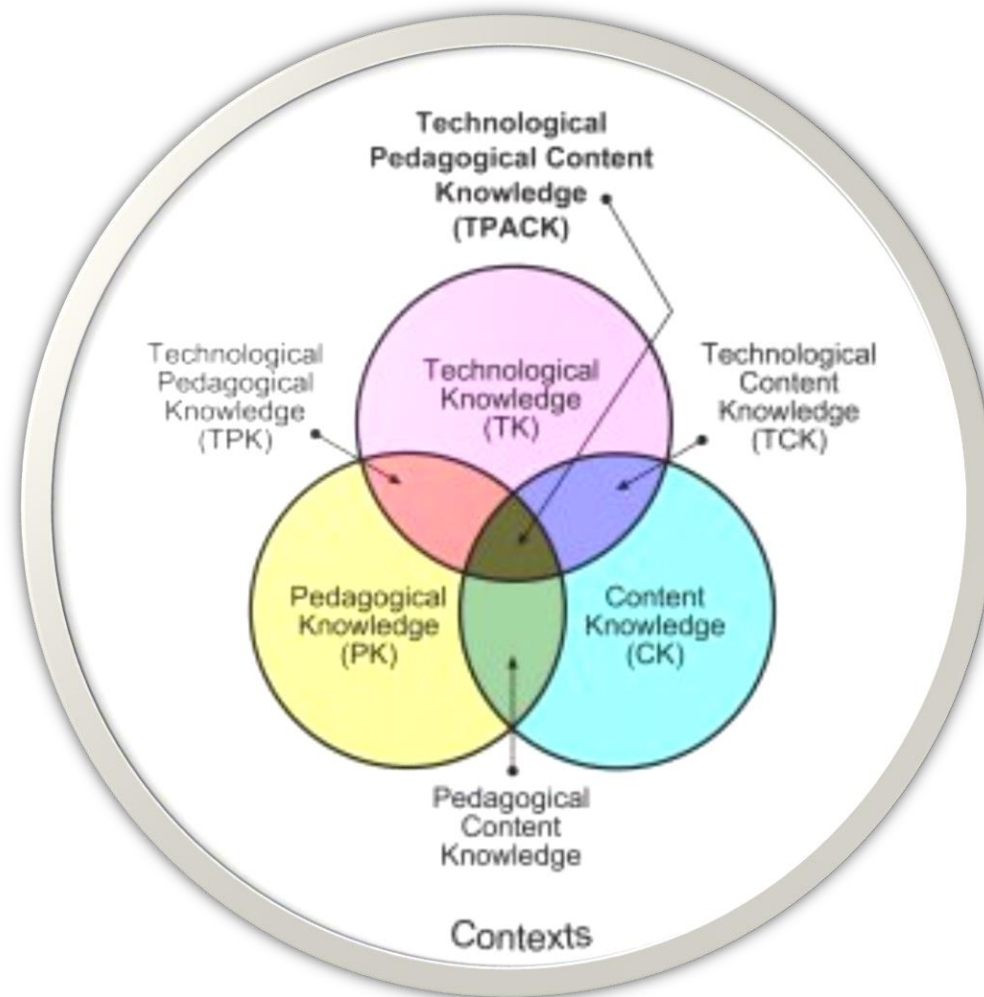
# Example of Rubric created by ChatGPT

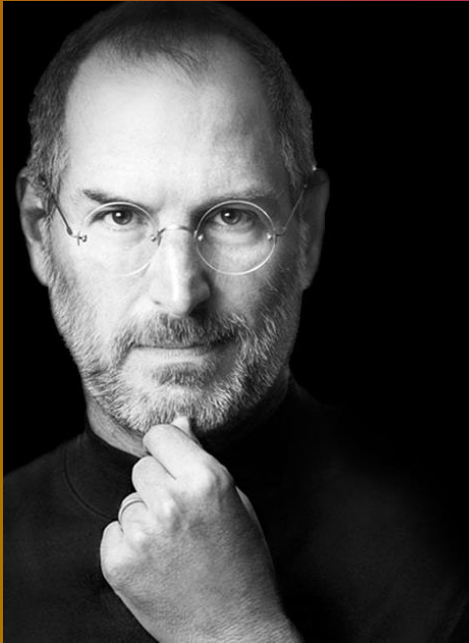
Create a rubric that year 7 students can use to self-assess their learning about renewable and non-renewable energy sources, Make this rubric easier to copy to word in a tidy format

**Table 1** Rubric output generated by ChatGPT

<i>Criteria</i>	<i>Exemplary</i>	<i>Proficient</i>	<i>Developing</i>	<i>Emerging</i>
<i>Understanding of the concepts</i>	<i>The student demonstrates a thorough understanding of the concepts of renewable and non-renewable energy sources, including the advantages and disadvantages of each</i>	<i>The student demonstrates a general understanding of the concepts of renewable and non-renewable energy sources, but some details are missing</i>	<i>The student demonstrates a limited understanding of the concepts of renewable and non-renewable energy sources</i>	<i>The student demonstrates little to no understanding of the concepts of renewable and non-renewable energy sources</i>
<i>Research</i>	<i>The student conducts thorough research on renewable and non-renewable energy sources and presents their findings in a clear and organised manner</i>	<i>The student conducts research on renewable and non-renewable energy sources and presents their findings, but some information is missing or unclear</i>	<i>The student conducts some research on renewable and non-renewable energy sources but the presentation of their findings is limited</i>	<i>The student does not conduct any research or their research is not relevant to the topic</i>
<i>Critical thinking</i>	<i>The student demonstrates the ability to analyse and evaluate the advantages and disadvantages of different energy sources and to make informed decisions about the best energy sources for the future</i>	<i>The student demonstrates some ability to analyse and evaluate the advantages and disadvantages of different energy sources but is missing some key points</i>	<i>The student does not demonstrate the ability to analyse and evaluate the advantages and disadvantages of different energy sources</i>	<i>The student does not demonstrate any critical thinking skills</i>
<i>Participation</i>	<i>The student actively participates in class discussions and group work and contributes valuable ideas and insights</i>	<i>The student participates in class discussions and group work but does not always contribute valuable ideas and insights</i>	<i>The student does not participate actively in class discussions or group work</i>	<i>The student's participation is disruptive to the class</i>

# Concept of TPACK Model...





Stay hungry.  
Stay foolish.

- Steve Jobs

Goalcast



Enjoy...

Learn

Unlearn

Relearn



# Empowering

## Teaching & Learning Experiences : Generative AI in Education

### Jintavee Khlaisang (Ed.D)

Professor, Department of Educational Technology and Communications  
Faculty of Education, Chulalongkorn University, TH

Deputy Director, Thailand Cyber University Project (ThaiMOOC)  
Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation

